



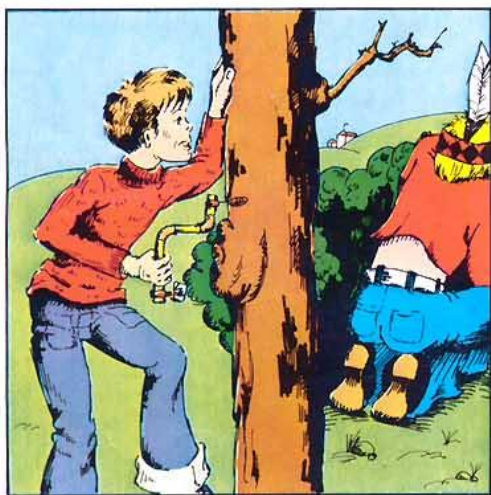
# Pif

**GADGET**  
N°270

## *La sarbacane à tirer dans les coins*



**3F<sub>50</sub>**





## les étranges découvertes d'un mercredi



Mais que pourrait-on bien faire aujourd'hui pour changer un peu ? Voilà une question que tu te poses souvent le mercredi lorsque tu n'as pas classe ou au moment des vacances.

Cette semaine, Gadgetus sort des sentiers battus. Il te propose de fouiller dans les vieux greniers, les caves, les boutiques d'antiquités, de curiosités, à la recherche d'objets bizarres.

Ce sont des choses peu courantes, rarement pratiques, souvent drôles, parfois mystérieuses ;

preuve en est de certains objets dont on n'a jamais pu déterminer l'utilité, le fonctionnement.

Sans doute au bout de ta promenade dans ce monde insolite te viendra-t-il des idées pour réaliser des gadgets originaux.

C'est ce qui est arrivé à Gadgetus qui t'offre cette semaine une sarbacane pas comme les autres : la sarbacane à tirer dans les coins. Mais auparavant regarde un peu quelques-unes des merveilles que tu peux découvrir lors d'une « chasse » aux objets bizarres.



**NOOOOON !**  
J'AI PLUS MAL ! J'AI PLUS MAL ! J'AI PLUS MAL !



(Collection ROUX-DEVILLAS)



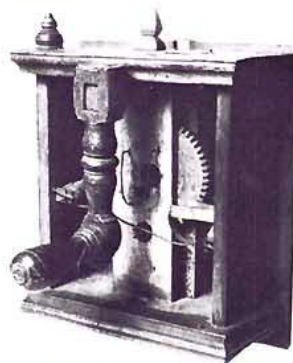
— Non ! Ce n'est pas un ouvre-boîte ou un tire-bouchon et encore moins une aiguille spéciale pour faire du crochet.

Ce « sympathique » petit appareil (modèle Napoléon III) porte le nom de clef de Garangot. Inventé au XVIII<sup>e</sup> siècle, le dentiste l'utilisait pour arracher ...molaires douteuses et dents de sagesse.



**Vu de face :**  
1. Un cadran solaire ?  
2. L'une des premières boussoles utilisées dans la marine ?

**Vu de dos :**  
1. Un moulin à café ?  
2. Un petit orgue de Barbarie ?



(Collection ROUX-DEVILLAS)



**ENCORE UNE FARCE D'HERCULE**

Réponse : Ne vous cassez pas trop la tête. Personne n'a réussi jusqu'à présent à découvrir ce qu'était et à quoi servait cet étrange objet.



BELLE PIÈCE  
HEIN!  
HERCULE



(Collection R. JOHNSON)



— Ce n'est pas le fusil  
à tirer dans les coins  
mais un modèle  
quand même un peu spécial.  
Regardez la forme de la crosse.  
Bizarre, non ?

En réalité, cette arme française (1829-1832) est un  
fusil pour borgne de l'œil droit. La crosse déviée  
permet au borgne d'avoir le cran de mire du côté  
de son œil gauche.

MMMMMOUI ! MAIS POUR UN  
CYCLOPE QUEL PROBLÈME



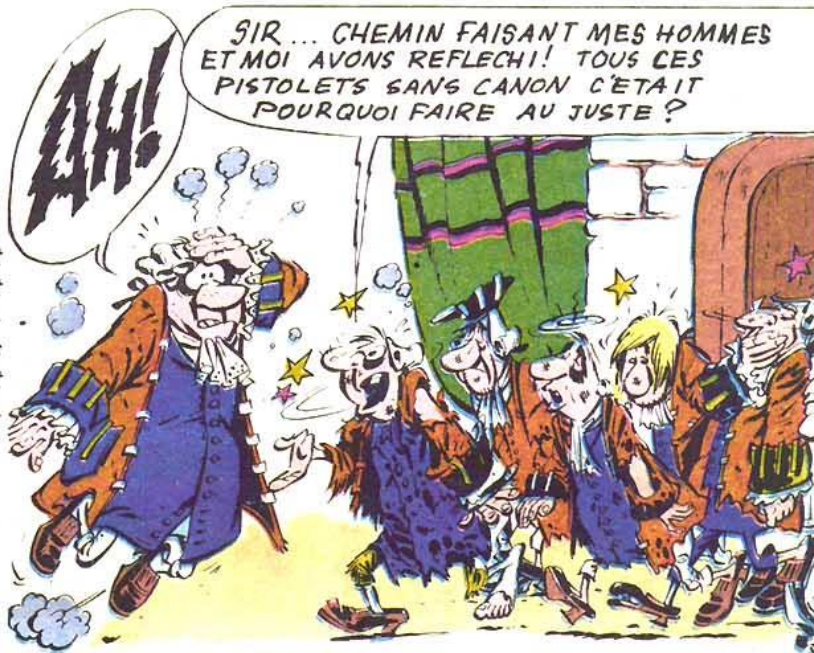
— Ça, c'est un drôle d'engin.  
Un pistolet sans canon : c'est  
dingue, non ? A quoi sert  
d'avoir un pistolet s'il en man-  
que la moitié ? Un pistolet sans  
canon c'est comme une nuit  
sans lune, une soupe sans sel,  
un matin sans soleil, une con-  
tractuelle sans essuie-glace !

(Collection  
R. JOHNSON)



A la vérité on utilisait ce pistolet  
anglais (1850) pour enflammer les cor-  
deaux Bickford (sortes de longues  
mèches) qui mettaient le feu aux mines.  
L'extrémité du cordeau se place dans

SIR... CHEMIN FAISANT MES HOMMES  
ET MOI AVONS REFLECHI ! TOUS CES  
PISTOLETS SANS CANON C'ETAIT  
POURQUOI FAIRE AU JUSTE ?



le petit cylindre latéral. On appuie sur  
la gachette ; en tombant d'un coup sec  
sur le cylindre latéral, le chien du  
pistolet provoque une étincelle et en-  
flamme le cordeau.

PFFFT!  
PLUTÔT  
EFFICACE CE  
4 COUPS!



(Collection R. JOHNSON)

— Ce n'est pas le pistolet de  
Surplouf mais le prototype (da-  
tant sans doute de 1840) d'un  
illustre inconnu. Ce « quatre  
coups » porte quatre charges  
l'une derrière l'autre. C'est en  
appuyant sur le bouton pous-  
soir situé à l'arrière du canon

que l'on déclenche le méca-  
nisme.  
On imagine ce qui peut se  
passer lorsque l'une des char-  
ges ne part pas et que les trois  
autres, tirées coup sur coup,  
restent bloquées : tout le pis-  
tolet explose !

Si vous voulez partir à la recherche  
de curiosités, avant de « fouiner »  
dans les foires, chez les anti-  
quaires, nous vous conseillons de  
vous rendre chez quelques spécia-  
listes qui, connaissant bien le mon-  
de des objets, vous aideront à  
prendre contact avec les choses  
bizarres.

Des curiosités scientifiques ancien-  
nes, Gadgetus en a trouvées chez  
ROUX-DEVILLAS, 12, rue Bona-  
parte à Paris dans le sixième  
arrondissement.

Si vous préférez savoir jusqu'où  
peut aller le pittoresque, l'origina-  
lité dans le domaine des armes  
anciennes, du Moyen Age au siècle  
dernier nous vous proposons de  
vous rendre chez M. R. JOHNSON,  
collectionneur et expert, 15, quai  
du Louvre à Paris (1er).

Montage du gadget →



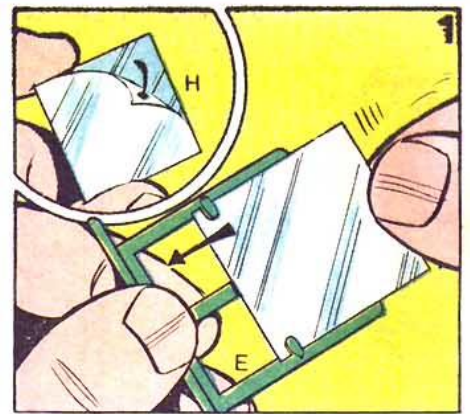
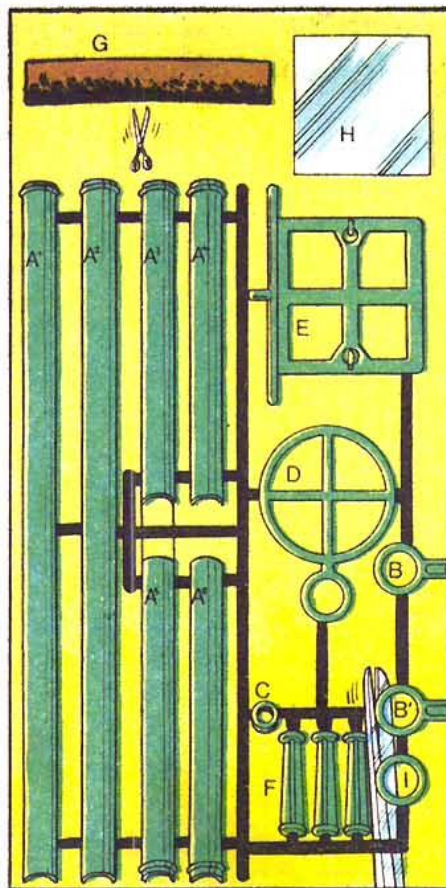
# MONTAGE

## La sarbacane à tirer dans les coins

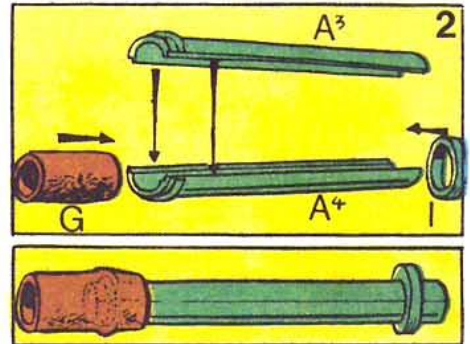
Le gadget se compose :

- d'une grappe comprenant :
  - 6 demi-tubes (A1, A2, A3, A4, A5, A6),
  - 1 collimateur (D),
  - 1 anneau de serrage (I),
  - 1 support de miroir (E),
  - 2 demi-anneaux pour le support miroir (B et B'),
  - 1 anneau de serrage du support miroir (C) ;
- d'un miroir métallique avec une pellicule de protection ;
- d'un tube en caoutchouc à couper en deux par le milieu ;
- des projectiles (F).

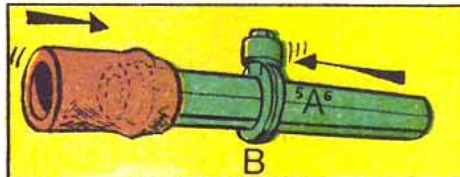
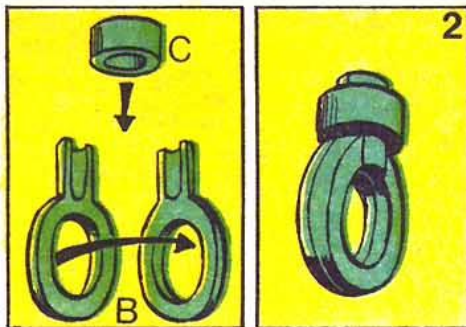
Dégrappe soigneusement chaque élément et coupe le tube caoutchouc en deux par le milieu à l'aide d'une paire de ciseaux.



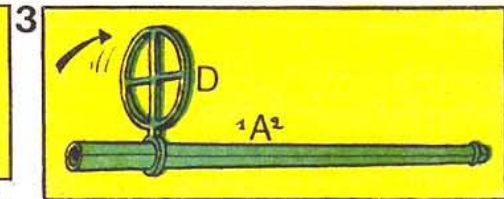
1. Pose le miroir (H) sur son support (E) après avoir retiré la pellicule protectrice.



2. Assemble les deux demi-tubes (A3 et A4). Pour cela, enfle le premier caoutchouc à l'extrémité cernée du tube. Mets



l'anneau de serrage (I) à l'autre extrémité. Pratique de la même façon avec les quatre autres moitiés de tube. Rassemble les deux demi-anneaux (B et B') du support miroir par l'anneau de serrage (C).



3. Glisse le support du miroir (B) sur les tubes (A5 et A6). Fixe le collimateur (D) sur le tube (A1 et A2) en l'inclinant de côté. Rassemble les trois tubes.

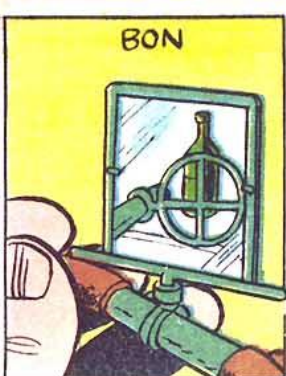
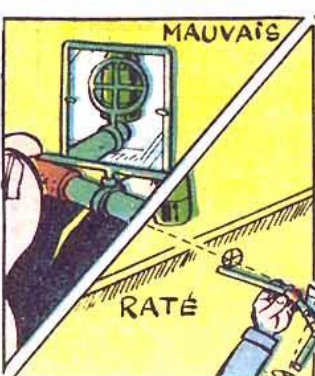
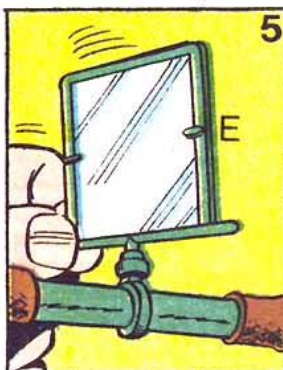


4. Pour cela pousse à fond les tubes les uns contre les autres.

5. Pose le miroir (E) sur son support (B).

6. Introduis un projectile à l'extrémité du tube portant le collimateur (grand tube).

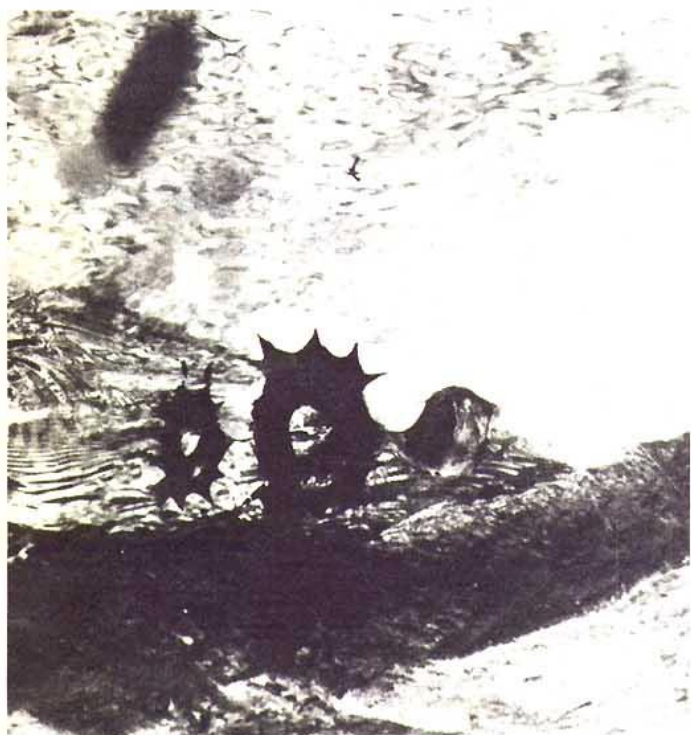
7. Avant de tirer, fais plusieurs essais de visée. Le centre du collimateur doit se trouver en plein sur la cible et se refléter dans le miroir.



Souffle fortement et d'un coup sec dans le tube. Après quelques essais malheureux tu atteindras facilement ta cible... sans être vu !



# LE COURRIER DES LECTEURS



## LE MONSTRE REVIENT...

« Décidément les personnes interrogées par Gadgetus, le plus intrépide des journalistes, n'avaient pas les idées bien claires sur le monstre du Loch Ness. Pour les uns c'était un cerf sans ramure, pour les autres il avait une grosse tête de vache et de lézard. Eh bien, moi, je l'ai vu ! Enfin... dans un journal que j'ai feuilleté, j'ai trouvé sa photo, je suis sûr que c'est lui. Il faut absolument que tu le fasses connaître. »

Alain TOURNEUR  
(Romorantin).

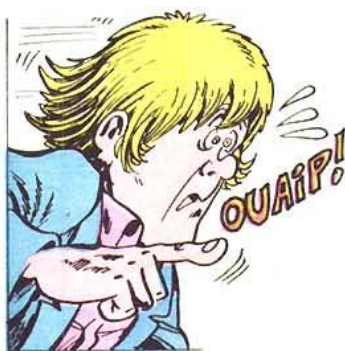
— Brr ! Très impressionnant ton animal... Gadgetus en est tout retourné... Si tu nous envoies son pedigree complet, Gadgetus repartira sûrement à sa recherche...

## J'AI PLEURE

« J'étais impatiente de lire l'enfance de Rahan, et quand

drôle, le texte par contre est irremplaçable !... Chaque fois que je relis les textes et les paroles de ces histoires, je découvre un tas de choses que je n'avais pas comprises la première fois. Et, en plus, avec mes copains nous avons adopté certains mots de Milo... Ouai ! »

François DUPUIS  
(Cléon d'Andran).



## MON AMI...

« Devine qui est mon ami intime ? C'est Robin. Chaque fois que j'ai l'occasion de jouer avec mes amis, c'est à Robin que je joue. Mais je voudrais savoir si Robin a vraiment existé ? »

Valérie SMETANSKI (Paris).

— Quand les troupes de Guillaume, duc de Normandie,

mirent l'Angleterre sous le joug, dans la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle, des hors-la-loi prirent le maquis. Et Robin des Bois fut un des derniers de ces chefs et certainement le plus populaire.



## LE PETIT DERNIER...

« Je voudrais que Cézard, le dessinateur de Surplouf, nous fasse une histoire avec, comme héros, le petit dernier de la bande. Celui qui a toujours les fesses à l'air et qui remonte tout le temps sa culotte ! Je suis sûre que s'il lui arrivait quelque chose, Surplouf et ses fiers corsaires voleraient à son secours ! »

Marie-Jo SIMANNOT (Brive).



le journal est sorti, j'ai sauté dessus et la première chose que j'ai lue c'est évidemment Rahan. L'histoire était très touchante. Vers la fin, de le voir abandonné et tout seul, j'en ai pleuré. »

Chantal TIENOT (Saint-Maur).

## IRREMPLAÇABLE !

« Je trouve que si le dessin de Milo Marat, très particulier, est

## la lettre de la semaine

« Benjamin Justice, le tombeur de gangsters, deviendrait-il le prince charmant ? En tout cas, depuis plusieurs aventures Dr Justice fait entre deux manchettes de karaté de jolies découvertes... Une inconnue pendant le carnaval veut l'épouser, une jolie brune l'embrasse dans une autre aventure... J'aimerais que Ben rencontre enfin l'élue de son cœur... qui pratiquerait, bien entendu, aussi bien le judo que le karaté. »

Catherine JAMET (Lyon).

Vous aussi écrivez-nous à :  
COURRIER DES LECTEURS  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro  
n'est complet qu'avec  
son gadget paginé I et II  
sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des redactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publi- Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.  
701.4.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP Mise sous film retractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : avril 1974.

Attention ! Ce numéro de Pif n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.





## **ARTHUR, GAI-LURON, ET TOTO CHE TRIMESTRIELS SONT EN VENTE.**

**Avec des tas de nouveaux gags, des tas de nouveaux jeux.**



**Le nouvel album n°9 de Rahan est sorti.  
Avec son gadget:  
l'arc de Rahan.**

Un album tout en couleurs,  
sous couverture cartonnée,  
de 76 pages.  
Avec 2 passionnantes histoires,  
des jeux et le journal  
de la préhistoire.  
Chez votre marchand de journaux  
5 F.





# CITY FANTOME



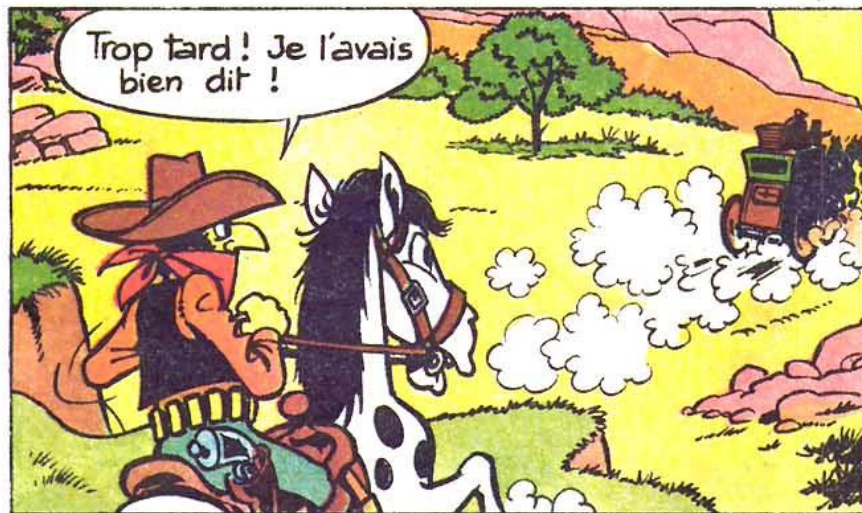
Personnages de C. Arnal  
Scénario de Nadaud



PLUS VITE!

PLUS VITE!

Facile à dire! mon  
cheval est un  
flemmard!



Trop tard! Je l'avais  
bien dit!



Non, Non et Non! Chaque  
semaine nous ratons la diligence  
de 9<sup>h</sup>37!



Allons! ne te mets pas  
dans cet état!

**CRUNCH**



Souviens-toi, samedi  
dernier, nous étions à  
l'heure!

Oui, nous  
étions à l'heure,  
seulement, il n'y avait  
pas de diligence!

Je... je ne pouvais  
pas deviner que  
c'était la grève  
des transports!



Je ne veux pas m'être  
levé à cinq heures du  
matin pour rien!

O... OKAY!



Je veux voler  
tu m'entends!



Ah?

Et je  
volerai!



C'est bien le diable si nous  
ne trouvons pas quelque chose  
à voler dans le coin

1508



Mais à quelques miles de là...



C'est une excellente idée d'avoir loué cette voiture pour faire du tourisme !



Hey ! Regarde les deux touristes !

Chouette ! J'ai toujours rêvé de changer mon cheval contre une mustang !



HAUT LES MAINS ET BAS LES PATTES !



Descendez en douceur, j'ai la gâchette sensible !

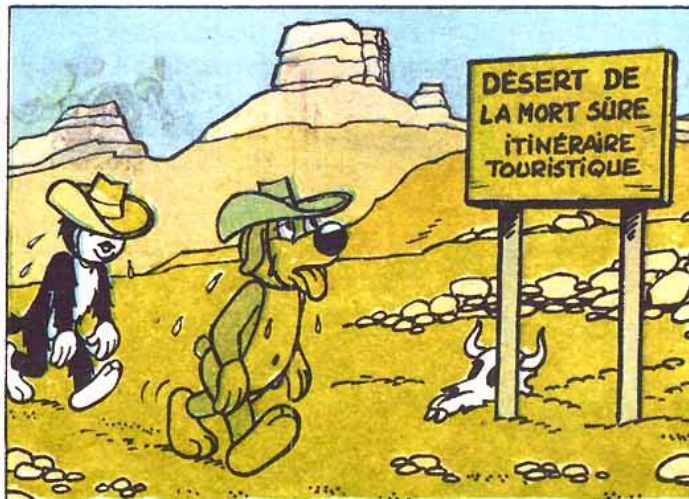
Un geste de trop et PAN-PAN !



Le cheval-vapeur ça repose les pattes !



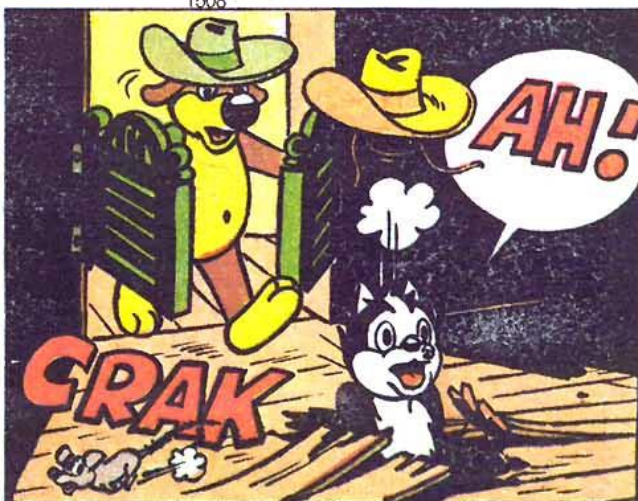
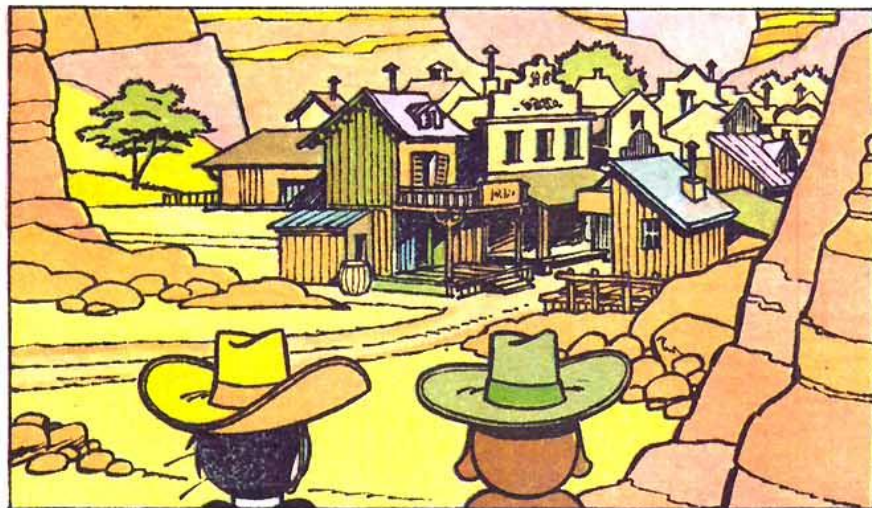
...et ces fripouilles emportent la réserve d'eau que j'avais mise dans la boîte à gants !



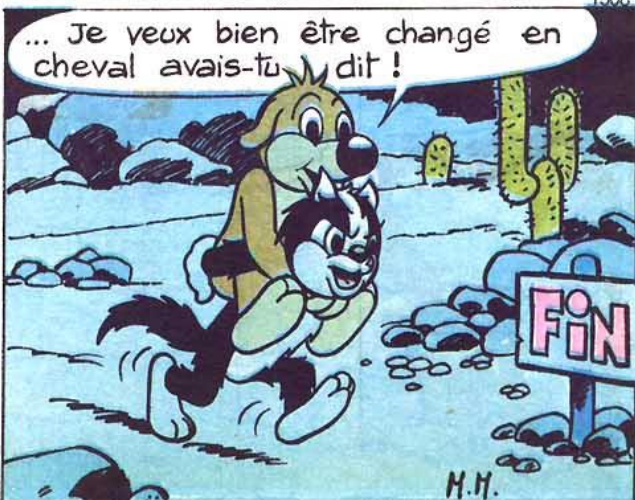
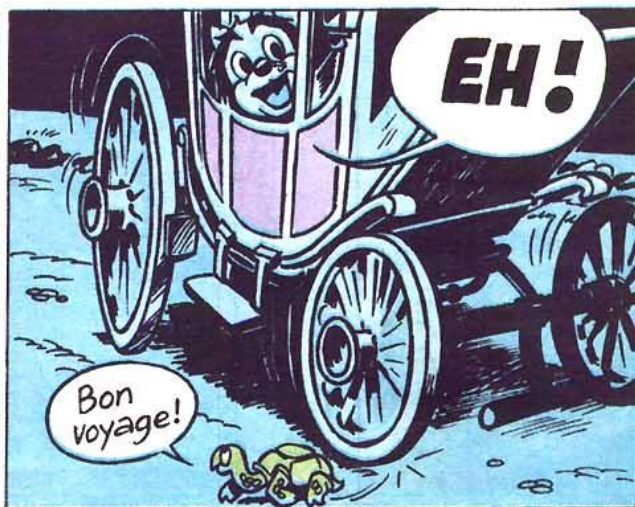
Qu'est-ce qu'il te prend, Hercule ?













# PHOENIX-PALLADIUM ET PIF GADGET PRESENTENT

## LA COUPE\* PALLADIUM DE LA BANDE DESSINÉE



UNE BANDE DESSINÉE ? OUI ! UNE VRAIE BANDE DESSINÉE ! A IMAGINER ET A DESSINER TOI-MÊME A PARTIR DE CES TROIS PERSONNAGES : LES PALLADIUM-BOYS, CRÉÉS PAR TABARY (LE TABARY D'IZNOGOU) ET D'UN DÉCOR : LE TERRAIN VAGUE (TABARY T'EXPLIQUE MÊME COMMENT S'Y PRENDRE POUR RÉUSSIR CHAQUE PALLADIUM-BOY). ENVOIE NOUS UNE PLANCHE DE BANDES DESSINÉES (FORMAT MAXI : 30 CM x 40 CM) RACONTANT UNE AVENTURE DES PALLADIUM-BOYS DANS UN DE LEURS ROYAUMES : LE TERRAIN VAGUE.

EN SEPTEMBRE PROCHAIN, UN JURY SE RÉUNIRA SOUS LA PRESIDENCE DE TABARY (LE TABARY D'IZNOGOU) POUR DÉSIGNER LES MEILLEURES BANDES DESSINÉES REÇUES. IL Y A DES TAS DE PAIRES DE PALLADIUM ET DES TAS DE TEE-SHIRTS PALLADIUM-BOYS A GAGNER. QUELLE CHANCE !

ET POUR LE GRAND LAURÉAT DE CETTE COUPE PALLADIUM, UN PRIX A LA MESURE DE SON TALENT : LA PUBLICATION INTÉGRALE DANS PIF GADGET DE SON HISTOIRE EN BANDE DESSINÉE. (SI CE DÉCOR NE T'INSPIRE PAS ASSEZ, TABARY T'EN PROPOSERA D'AUTRES DANS LES PROCHAINS NUMÉROS. TU AS LE CHOIX.) CRAYONS EN MAIN, ET PALLADIUM AUX PIEDS... A VOS MARQUES !... PRÊTS ?... ET QUE LA MEILLEURE BANDE DESSINÉE GAGNE !!!

\* COUPE RÉSERVÉE AUX JEUNES DE MOINS DE 16 ANS AU 30 JUIN 1974  
RÈGLEMENT DE LA COUPE DÉPOSÉ CHEZ MAÎTRE PIETERS, HUISSIER A LYON



**PALLADIUM  
CHAUSSE L'ACTION**

LES PALLADIUM-BOYS  
SONT SUR LES  
TEE-SHIRTS  
EN VENTE CHEZ LES  
DÉTAILLANTS EN CHAUSSURES  
ET ARTICLES DE SPORT

BON DE PAR-  
TICIPATION A LA  
COUPE PALLADIUM

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

AGE \_\_\_\_\_ POINTURE \_\_\_\_\_

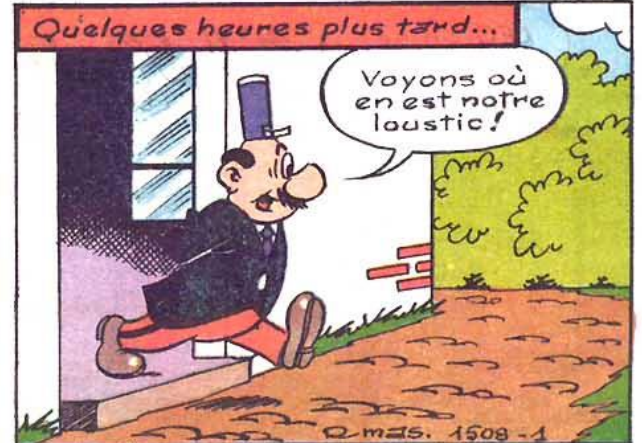
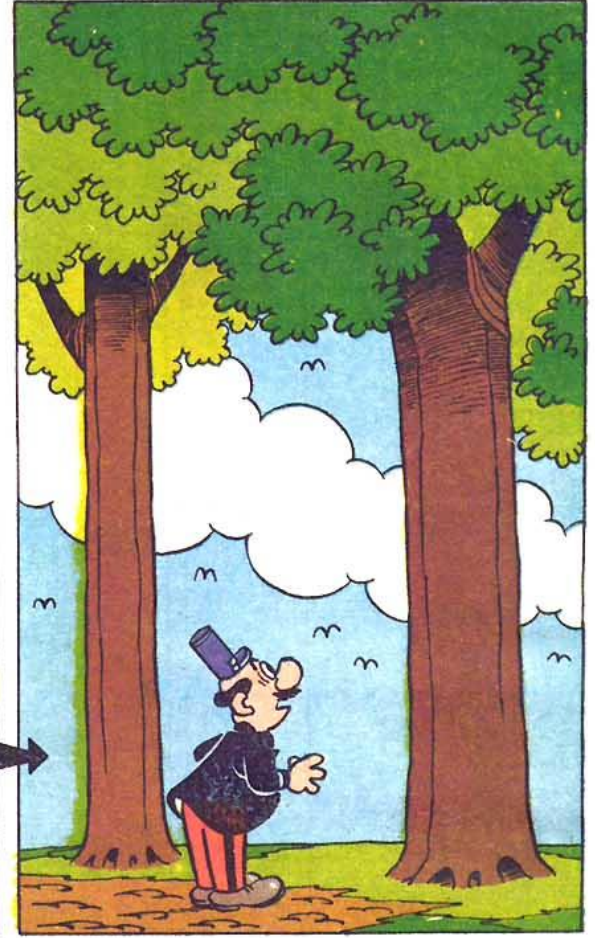
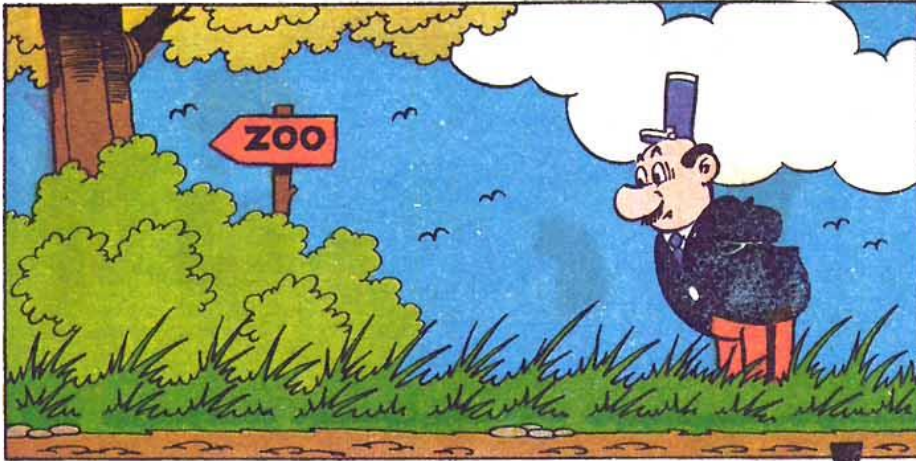
N'OUBLIE PAS DE JOINDRE UNE  
PHOTO D'IDENTITÉ ET DE COL-  
LER CE BON DE PARTICIPATION  
AU DOS DE TA BANDE DESSINÉE  
A RETOURNER AVANT LE 30 JUIN 1974

A PHOENIX PALLADIUM  
COUPE PALLADIUM  
B.P. N° 49 69352 LYON CEDEX 2



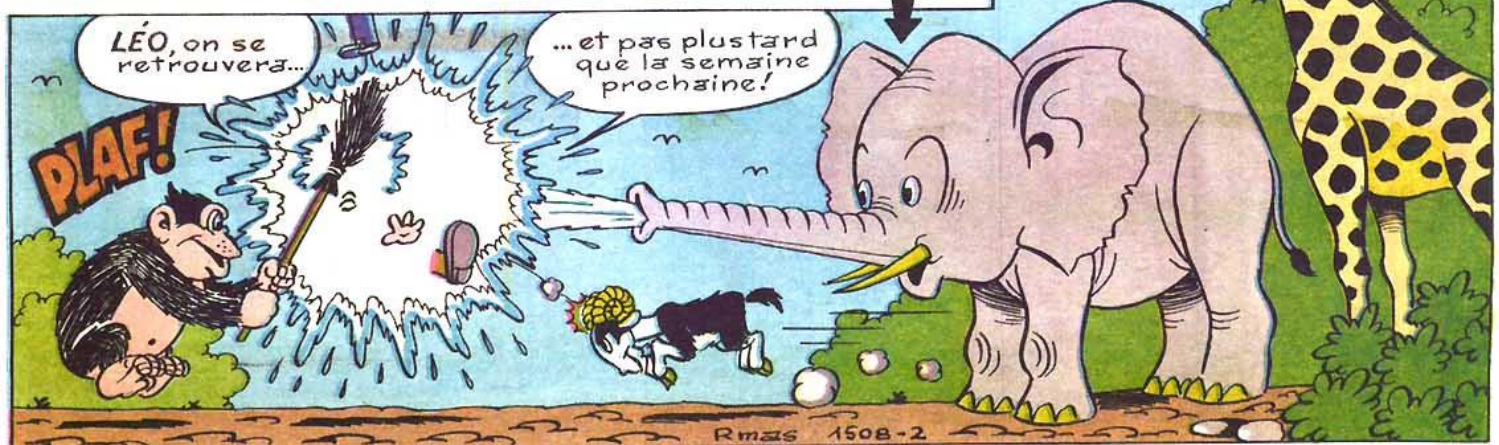
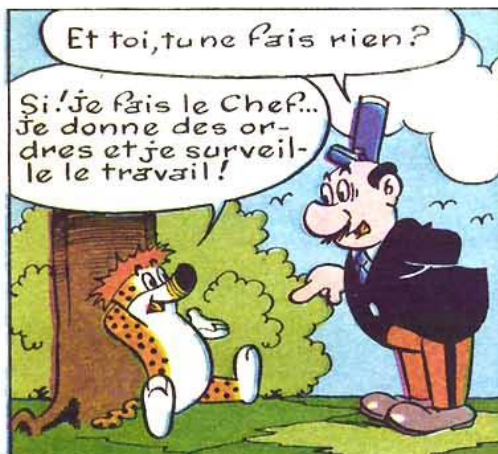
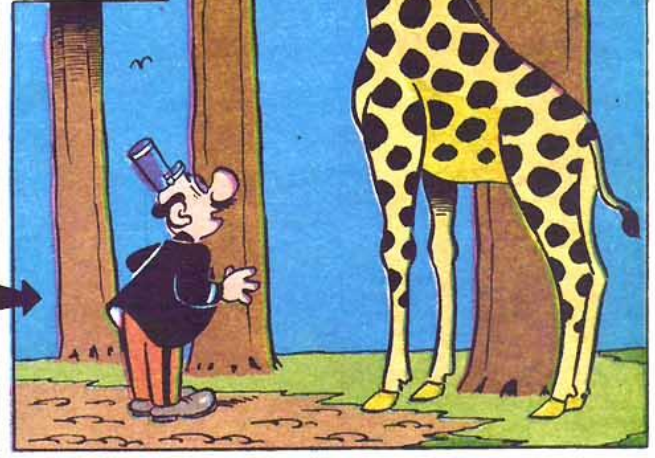
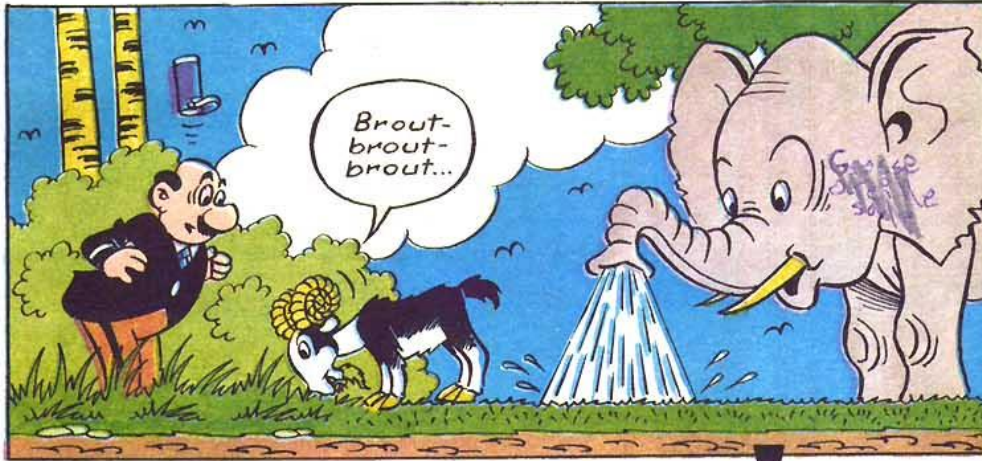


# LÉO l'ôte



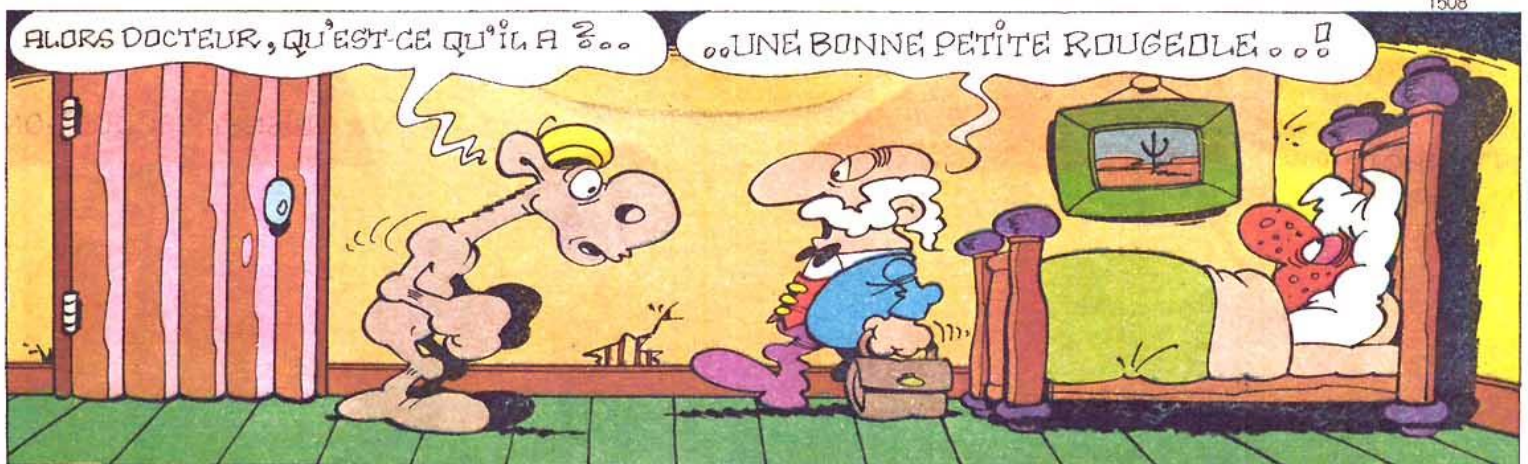
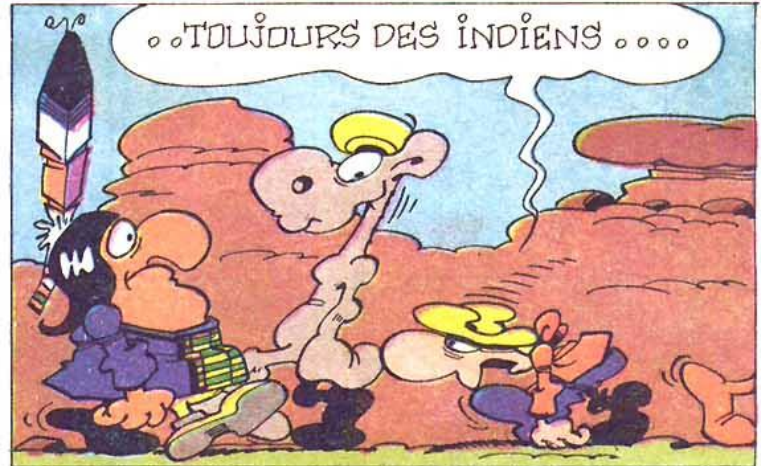


# à PART...



Rmas 1508-2







# DONALD RADIO

# 89<sup>F</sup>



© WALT DISNEY PRODUCTION

CETTE PHOTO INDIQUE  
LA TAILLE REELLE DE LA RADIO

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

musicalité remarquable - capte les grandes ondes : RTL, EUROPE 1, FRANCE-INTER, BBC, R.M.C., SUD RADIO  
Radio transistorisée livrée avec 2 piles standard de 1,5 volt, un écouteur personnel, une poignée amovible.

Service après vente assuré.

## BON DE COMMANDE A ENVOYER A

ALAIN DHAM 121, rue de la Pompe 75116 PARIS

NOM .....

Prénom .....

N° ..... Rue .....

Code postal ..... Ville .....

## MODES DE REGLEMENT

☐ Chèque bancaire

☐ Mandat lettre

☐ Virement postal

Signature des parents pour les mineurs.

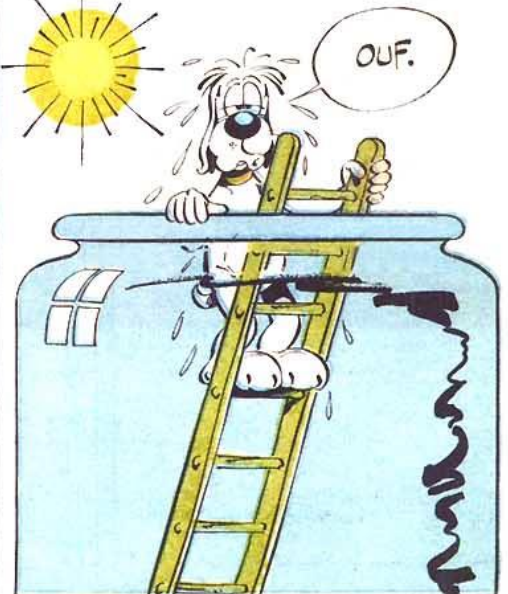




# FAI-LURON



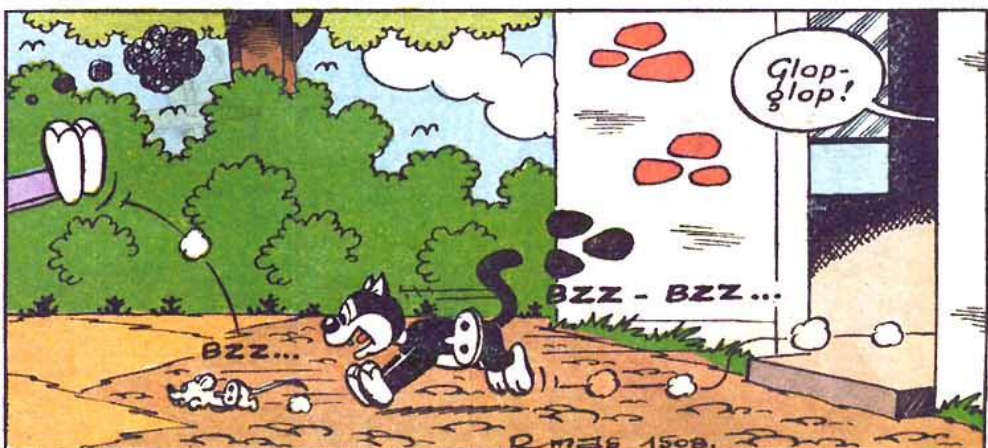
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB







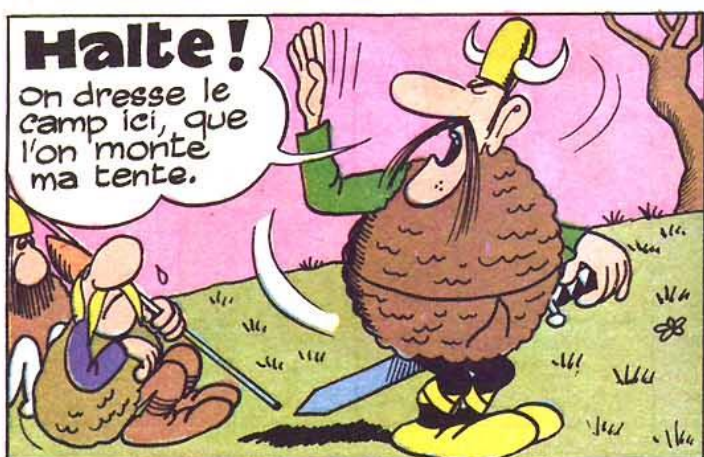
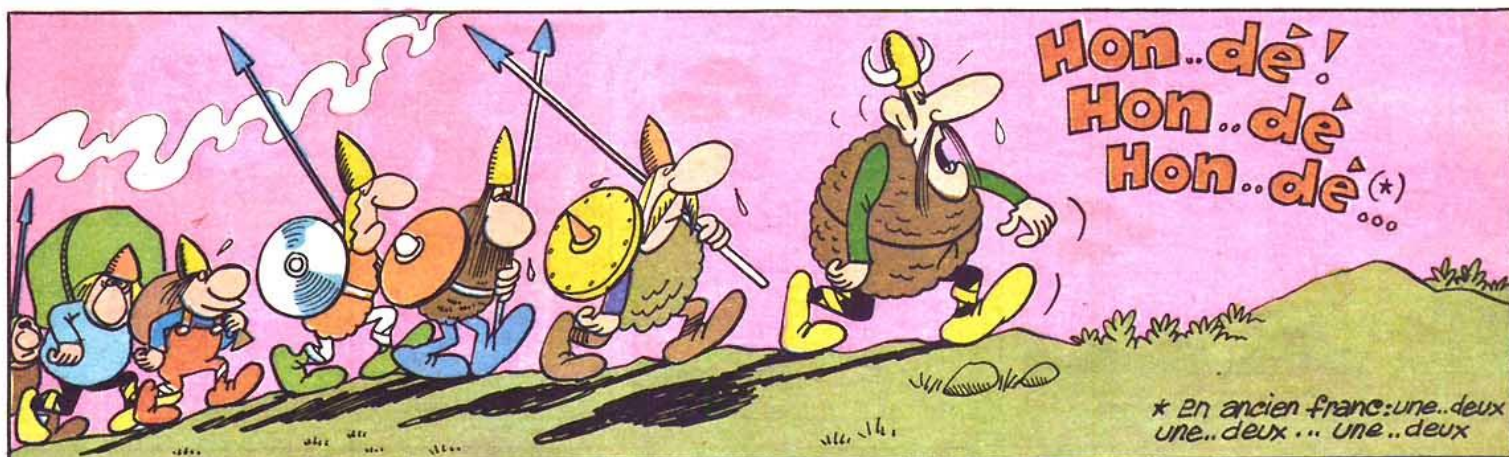
# PIFOU...





# DICENTIM le petit Franc

par KAME



1508



# RAHAN

## L'OEIL-QUI-VOIT-LOIN

*Le fils des âges farouches*

SCÉNARIO: ROGER LECUREUX  
DESSINS: GUY ZAM



LE TORRENT DE LAVE S'ÉTAIT RÉPANDU JUS-  
QU'AU RIVAGE, DÉGAGEANT UNE CHALEUR SI  
FORTE QUE LE SABLE FIN AVAIT FONDU, S'ÉCOU-  
LANT LUI-MÊME EN PÂTE MOLLE DANS LA MER...  
ET, LA COLÈRE DU VOLCAN APAISÉE...

1508 © M. VAILLANT Paris

.. LA MER AVAIT REJETÉ DANS LES  
CRIQUES DES ROCHES TRANSLU-  
CIDES QU'ELLE AVAIT FRACASSÉES  
EN ÉCLATS PLUS NOMBREUX QUE  
LES ÉTOILES ...



PUIS LES FLOTS, PATIEMMENT AVAIENT  
USÉ CES ÉCLATS, LES AVAIENT POLIS  
POUR EN FAIRE DE SCINTILLANTS  
GALETS..! MAIS TOUT CECI S'ÉTAIT  
PASSÉ BIEN DES SIÈCLES AVANT  
QUE LE FILS DE CRÃO NE  
DÉCOUVRE CE RIVAGE...





SI LE FILS DE CRÃO AVAIT FUI RÉCEMMENT UN CLAN QUI NE LUI VOULAIT AUCUN MAL (1) IL EN ALLAIT TOUT AUTREMENT CE MATIN-LÀ!

(1) LIRE "L'ALANCE MAGIQUE"



LES LONGUES LANCES À POINTE D'ARÊTE SE FICHAIENT DERRIÈRE LUI DE PLUS EN PLUS PRÈS...

OOOOH!.. RAHAN AURAIT DÙ RESTER DANS LA FORÊT!



"CHEVEUX-DE FEU" N'IRA PAS PLUS LOIN! IL EST À NOTRE MERCI!



LE FUYARD, EN EFFET, A-VAIT DÙ S'ARRÊTER AU BORD DE LA FALAISE QUI DOMINAIT L'OcéAN...

1508 © M. VANLANT Paris

MAIS POURQUOI VOULEZ-VOUS VOLER LA VIE DE RAHAN? QUE VOUS A-T-IL FAIT,?

QUELQUES LANCES SIFFLÈRENT ENCORE ...



LE FILS DE CRÃO, CERNÉ PAR CES HOMMES DONT IL IGNORAIT TOUT, N'AVAIT PLUS QU'UNE SEULE CHANCE DE LEUR ÉCHAPPER: LE SAUT DANS LE VIDE...!



COMME LE DEMI-CERCLE DES CHASSEURS SE REFERMAIT, IL N'HÉ-  
SITA PLUS... CE FUT  
UN PLONGEON FAN-  
TASTIQUE MAIS RA-  
HAN EN AVAIT RÉUS-  
SI DE PLUS PÉRILLEUX !



UNE CLAMEUR DE STU-  
PEUR S'ÉLEVA ...

"CHEVEUX DE FEU" A PRÉFÉRÉ  
SE DONNER LA MORT ! IL A VOLÉ  
NOS POISSONS, IL EST BIEN  
QU'IL SOIT DÉVORÉ PAR  
LES POISSONS !



L'EAU ÉTAIT HEU-  
REUSEMENT PRO-  
FONDE... LE FILS  
DE CRÃO S'Y EN-  
FONÇA AVEC LA  
FORCE D'UNE  
ROCHE CRACHÉE  
PAR LA  
MONTAGNE  
QUI TONNE (1) !

ET LA STUPEUR FUT À SON COMBLE  
QUAND IL RÉAPPARUT À LA SURFA-  
CE... LE FAIT QU'IL PUISSE RAM-  
PER SUR L'EAU SIDÉRAIT CES  
HOMMES. RÉVAIENT-ILS ?



MORT AU  
VOLEUR !!



L'ORDRE SAUVAGE DU CHEF RAM-  
NA CES CHASSEURS À LA RÉALITÉ.



RAHAN VIT LES LANCES  
ARRIVER À UNE VITESSE  
FOLLE. ELLES TOMBAIENT  
DROIT SUR LUI! IL N'EUT  
QUE LE TEMPS...



DE SE  
LAISSER  
COULER,  
ÉCHAPPANT  
DE JUSTESSE  
À CETTE  
PLUIE  
MORTELLE.



...ELLES  
ONT FROLÉ  
RAHAN DE SI  
PRÈS QUE LES  
CHASSEURS  
CROIRONT PEUT-  
ÊTRE L'AVOIR  
TOUCHÉ!

EN EFFET...

LA PRÉDICTION D'ARAKAN  
S'EST ENFIN RÉALISÉE  
FRÈRES! NOUS AVONS TUÉ  
LE VOLEUR AUX  
CHEVEUX-DE-FEU...!!



NAGEANT PRÈS DE  
LA FALAISE CREUSÉE  
PAR LES FLOTS, LE  
FILS DE CRÂO NE  
POUVAIT PLUS ÊTRE  
VU DES CHASSEURS..



OOH!  
QUEL  
ÉTRANGE  
RIVAGE!

1508 © M. VANLANT Paris

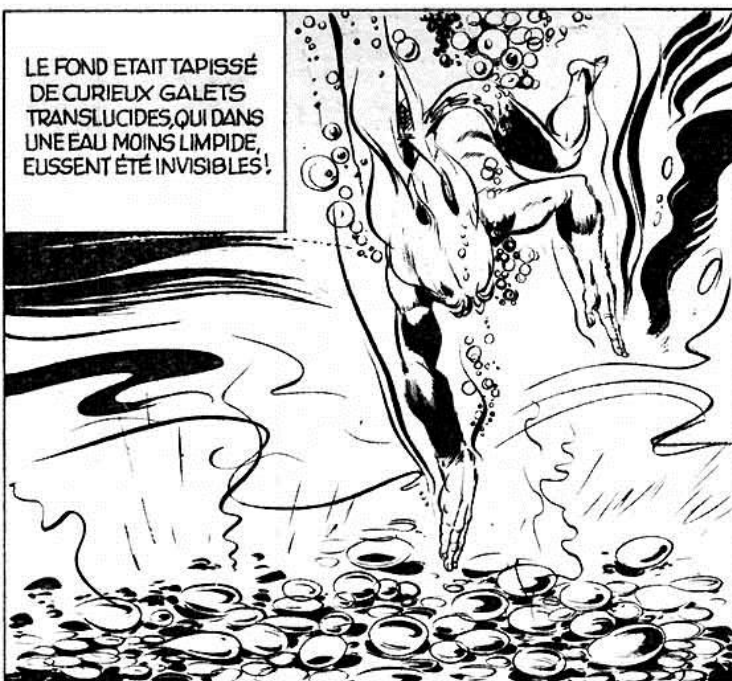


A UNE PORTÉE DE FLÈCHE, LA FALAISE TOM-  
BAIT BRUSQUEMENT SUR UNE LARGE CRIQUE..  
UNE CRIQUE DONT LE SABLE SCINTILLAIT, MI-  
ROITAIT COMME UN LAC SOUS LES FEUX DU SOLEIL..!





QUELQUES REQUINS RÔDAIENT ICI  
ET LÀ MAIS RAHAN CONSTATA QUE  
LES POISSONS ÉTAIENT FORT RARES...



LE FOND ÉTAIT TAPISSÉ  
DE CURIEUX GALETS  
TRANSLUCIDES, QUI DANS  
UNE EAU MOINS LIMPIDE,  
EUSSENT ÉTÉ INVISIBLES!



CELUI QUE RAHAN RA-  
MENA À LA SURFACE  
RESSEMBLAIT À UNE LAR-  
ME... LA LARME PÉTRIFIÉE  
D'UN MONSTRE  
GIGANTESQUE...!

UNE  
"PIERRE D'EAU"!  
RAHAN N'A  
JAMAIS VU UNE  
PIERRE AUSSI  
BELLE!



L'ÉNORME GOUTTE DE VERRE SCINTILLAIT MERVEILLEUSEMENT...

LA "PIERRE D'EAU"  
EST PLUS DOUCE,  
PLUS BRILLANTE  
QUE LE COUTEAU  
DE RAHAN!

1508 © M. VAILLANT Paris



MAIS LES REQUINS SE RAPPROCHAIENT DANGEREUSEMENT  
ET LE FILS DE CRÃO DUT SONGER À SON PROPRE SORT...

AVEC TOI  
"PIERRE D'EAU",  
RAHAN  
N'ÉCHAPPERAIT PAS  
AUX  
"PEAUX BLEUES"!



ABANDONNANT LA CHOSE AUX PROFON-DEURS IL NAGEA VIGOREUSEMENT VERS LA CRIQUE QUI L'AVAIT TANT INTRIGUÉ...

UN INSTANT PLUS TARD IL ABORDAIT LA GRÈVE SCINTILLANTE... CELLE-CI ÉTAIT COUVERTE D'ÉCLATS DE VERRE DE TOUTES TAILLES ET DE TOUTES FORMES...

CERTAINS ÉTAIENT COUPANTS COMME DES SILEX, MAIS D'AUTRES ÉTAIENT POLIS COMME LA PIERRE D'EAU... CERTAINS ÉTAIENT RONDS COMME UN ŒIL, D'AUTRES BOMBÉS COMME UNE AMANDE...

ET TOUS SCINTILLAIENT DE MILLE FEUX.

LES SQUALES SE RETI-RAIENT VERS LE LARGE ET SOUDAIN, LE FILS DE CRÃO HURLA DE STUPEUR...

OOOOHHH!

...ÉTIEZ-VOUS AUTREFOIS DES PIERRES D'EAU QUI SE SONT BRISÉES SUR CES ROCHES ? SEULS LES PEUX-BLEUES POURRAIENT LE DIRE !!



A TRAVERS L'ÉCLAT TRANSPARENT IL SE DÉCOUVRAIT UN DOIGT ÉNORME! QUAND IL ÉLOIGNAIT SA MAIN CE DOIGT DEVENAIT FLOU, PUIS DISPARAISSAIT...



TANDIS QU'IL MÉDITAIT SUR CE NOUVEAU MYSTÈRE...



TA PRÉDICTION ÉTAIT JUSTE, ARAKAN! NOUS AVONS POURSUIVI UN HOMME AUX CHEVEUX-DE-FEU QUI RÔDAIT DANS LA FORÊT NOUS L'AVONS TUÉ!

ARAKAN LE DEVIN SE TOURNA VERS LE TOTEM.



DAHAR EST TROP SÛR DE LUI! LE GRAND POISSON DIT À ARAKAN QUE CET HOMME EST ENCORE EN VIE! IL REVIENDRA ENCORE VOLER NOS POISSONS!

1508 © BL. VIELLENT PIRE

NOUS NE SAVONS PAS RAMPER SUR L'EAU... MAIS SI LES PEALIX-BLEUES N'ONT PAS DÉVORÉ CHEVEUX DE FEU LE GRAND FLEUVE REJETTERA SON CADAVRE SUR LE RIVAGE NOUS TE LE RAMÈNERONS ARAKAN!



LE FILS DE CRÂO, CEPENDANT, ALLAIT DE DÉCOUVERTE EN DÉCOUVERTE... SOUS L'ŒIL DE VERRE, TOUT DEVENAIT FANTASTIQUE... LE CŒUR DES FLEURS DEVENAIT CRATÈRE...





...ET LES MINUSCULES  
FOURMIS SE TRANSFORMAIENT  
EN MONSTRES!

LA LARME PLATE  
MONTRE À RAHAN  
CE QU'IL N'AUROIT  
JAMAIS VU !

...LA LARME PLATE  
À UN POUVOIR  
MERVEILLEUX !  
RAHAN DOIT LA  
PROTÉGER !

LE BAMBOU LUI  
AVAIT DÉJÀ PERMIS  
D'INNOMBRABLES  
TROUVAILLES..

...LE PREMIER ÉTUI DE SON COUTELAS ... DES JAVELOTS ET  
LES FLÈCHES-À-TROIS POINTES ... DES PERCHES SOUPLES  
ET DES TRAVOIS LÉGERS ... ET LA TORCHE À HUILE ...  
ET IL EN OUBLIAIT...!

1508 © DR. VALLANT Paris

LE BAMBOU  
DEVINT CETTE  
FOIS ÉTUI  
DANS  
LEQUEL IL  
GLISSA LA  
PRÉCIEUSE  
LENTILLE  
DE VERRE

..ET LES  
BAMBOUS  
PERMETTRONT  
À RAHAN DE  
QUITTER CE  
RIVAGE...!

...IL FUIRA LE CLAN DE LA  
FALAISE, QUI TUE SANS  
RAISON! LE GRAND  
FLEUVE L'EMPORTERA  
VERS L'AUTRE TERRE...

L'AUTRE TERRE ÉTAIT CETTE ÎLE LOINTAINE  
QU'ON DISTINGUAIT À PEINE À L'HORIZON...





OOOH!  
QUE...  
QUE...

BIEN QU'IL EÛT FORTEMENT SE-  
COUÉ L'ÉTUI LA "LARME D'EAU"  
N'EN RESSORTAIT PAS !



ET IL CONSTATA QU'ELLE  
ÉTAIT COINCÉE DANS LE  
BAMBOU, JUSTE DERRIÈRE  
L'ÉTROIT ORIFICE DE LA CAN-  
NELURE...



RAHAN  
TE DÉLOGERA  
DE LÀ...

PLUS IMPATIENT  
QU'IRRITÉ LE  
FILS DE CRÃO  
RETOURNA  
L'ÉTUI  
ET EN  
FRAPPA  
PLUSIEURS  
FOIS LE SOL...



OOOOHH!

NON SEULEMENT LA  
"LARME D'EAU" N'AVAIT  
PAS BOUGÉ, MAIS  
UN SECOND ÉCLAT  
DE VERRE S'ÉTAIT  
EMBOÎTÉ À L'EX-  
TRÉMITÉ DU TUBE...

1508 © M. VAILLANT Paris



TOUT, JUSQU'ICI AVAIT ÉTÉ STUPÉFIANT... MAIS QUAND RAHAN  
PORTA LE BAMBOU À SON OËIL,

**CE FUT PRODIGIEUX...!!**

LE PAYSAGE S'ÉTAIT SOUDAIN RAPPROCHÉ DE LUI,  
L'ENSERRAIT COMME POUR L'ENSEVELIR !



L'ÎLE LOINTAINE SEMBLAIT  
MAINTENANT TOUTE PROCHE  
BIEN QUE LÉGÈREMENT FLÔUE  
L'IMAGE LAISSAIT DEVINER  
LES CRIQUES, LES COCOTIERS,  
LES HUTTES D'UN VILLAGE...



DANS SON ENTHOUSIASME, LE FILS DE  
CRÂO VOULAIT TOUT VOIR : LES OISEAUX ...  
LA CRÊTE DES COLLINES ...

...ET C'EST AINSI  
QU'IL APERÇUT LE  
CLAN DE LA FALAISE,  
SORTANT DE  
LEUR VILLAGE,  
LES CHASSEURS  
DESCENDAIENT  
L'UNIQUE PISTE  
QUI  
CONDUISAIT  
AU RIVAGE,  
À LA CRIQUE  
OÙ IL SE  
TROUVAIT !



1508 © D. VALLANT PIRE





CEPENDANT...

...SI LE GRAND FLEUVE A  
REJETÉ CHEVEUX-DE-  
FEU, NOUS RETROUVE-  
RONS SON CADAVRE  
DANS LA CRIQUE-  
DU SOLEIL...



LE FILS DE CRÂO ACHÉVAIT SON PIÈGE  
QUAND IL ENTENDIT CEUX DE LA FA-  
LAISE... LA GRANDE SOUCHE S'ÉLEVA  
S'ÉLEVA ENCORE... IL ÉTAIT PRÊT!

1508 ● M. VARLANT Paris



RAHAN  
MOURRA SANS  
DOUTE! MAIS IL  
NE PARTIRA PAS  
SUR LE TERRITOIRE  
DES OMBRES  
SANS AVOIR  
COMBATTU!



QUAND DAHAR ET SES  
CHASSEURS APPARURENT,  
SE RUANT VERS LA CRIQUE,  
RAHAN LIBÉRA LA LOURDE  
SOUCHE...



BRUTALEMENT FAUCHÉS, DIX  
HOMMES S'ÉCROULÈRENT. ILS  
N'ÉTAIENT QUE MOMENTANÉ-  
MENT HORS DE COMBAT, MAIS  
L'EFFET DE SURPRISE FUT  
DÉCISIF.!





SERAI-TU UN DÉMON, CHEVEUX DE FEU ?  
TU SAUTES DE LA FALAISE SANS QUE  
TON CORPS ÉCLATE ! TU ÉVITES  
NOS LANCES ET TU ÉCHAPPE  
AUX PEAUX-BLEUES SEUL UN  
DÉMON PEUT FAIRE  
CELA !



... ALORS, POURQUOI NOUS  
GUETTAIS-TU, SANS  
SAVOIR QUE NOUS  
TE RECHERCHIONS ! ?

RAHAN N'EST  
PAS UN DÉMON !  
IL EST LE FILS  
DE CRÃO !!



RAHAN VOUS GUETTAIT  
DEPUIS LONGTEMPS, GRÂ-  
CE À "L'OEIL-QUI-VOIT-LOIN" !  
MAIS POURQUOI LE TRA-  
-QUEZ-VOUS ?

.. PARCE QUE  
TU AS TROP  
SOUVENT VOLÉ  
NOS POISSONS !



DEPUIS TOUJOURS ARAKAN-LE-  
-DEVIN NOUS DIT QU'UN HOMME  
AUX CHEVEUX-DE-FEU SE GLISSE  
LA NUIT DANS LE VILLAGE POUR VOLER  
LES POISSONS... DAHAR ET SES  
FRÈRES ONT SOUVENT VEILLÉ POUR  
LE CAPTURER...

1508 © M. VARLANT Paris



MAIS EN VAIN ! NOUS  
ARRIVIONS À PENSER QU'ARA-  
KAN SE TROMPAIT QUAND, CE  
MATIN, NOUS AVONS APERÇU... !  
MAIS POURQUOI VIENS TU VOLER  
LES POISSONS QUE NOUS AVONS TANT  
DE MAL À PÊCHER, TOI QUI SAIS  
"RAMPER SUR L'EAU" ?



LE FILS DE CRÃO ÉTAIT ATTERRÉ ...

.. ARAKAN EST FOU ! RAHAN  
N'AVAIT JAMAIS VU VOTRE  
VILLAGE AVANT DE L'APERCEVOIR  
DANS L'OEIL QUI VOIT LOIN !  
COMME CECI ! REGARDE TOI-  
-MÊME...



INCREDULE, DAHAR PORTA LE BAMBOU  
À SON OEIL... IL EUT TOUT D'ABORD UNE  
EXPRESSION D'ÉMERVEILLEMENT PUIS  
SON VISAGE SE CRISPA SOUDAIN...



BIEN QU'IMPRÉCISE LA SCÈNE  
NE TROMPAIT PAS... TOUT LÀ-  
HAUT DANS LE VILLAGE DÉSERT,  
ARAKAN LE DEVIN S'EMPA-  
RAIT DES DERNIERS POIS-  
SONS QUI SÉCHAIENT AU SOLEIL!



1508

© M. VAILLANT Paris

ARAKAN-LE-DEVIN ÉTAIT EN EXTASE  
DEVANT LE TOTEM QUAND LES SIENS  
SURGIRENT...



LE CHEF DE CLAN  
SE RUAIT VERS LA  
HUTTE  
DU DEVIN...

13



... IL EN RESSORTIT PRESQUE AUSSITÔT.

REGARDEZ, FRÈRES! ET IL Y EN A  
AUTANT SOUS SA PAILLASSE!  
DEPUIS DES LUNES, ARAKAN  
NOUS TROMPAIT! QU'IL SOIT  
LIVRÉ AUX  
"PEAUX-BLEUES!"



NE FAITES PAS  
ÇA! ARAKAN A  
PEUT-ÊTRE  
VOULU...

..VOULU QUOI?  
**VIVRE POUR LUI  
SEUL!** CE FOURBE  
NE MÉRITE  
PAS TA PITIÉ!

ON TRAÎNAIT DÉJÀ  
ARAKAN VERS  
LA FALAISE.



...LES RARES POISSONS QUI  
S'ÉCHOIENT **NOURRISSENT**  
À PEINE NOTRE CLAN! ARAKAN  
LE SAVAIT! POUR NOUS TROM-  
-PER, IL A IMAGINÉ UN INSAISIS-  
-SABLE "VOLEUR-AUX-  
-CHEVEUX-DE-FEU"...



1508 © M. VAILLANT Paris

IL CROYAIT SANS DOUTE  
QUE CETTE COULEUR DE  
CHEVEUX **N'EXISTAIT PAS**  
ET QU'IL POURRAIT LONG-  
-TEMPS ABUSER DE  
NOTRE CONFIANCE!



.. MAIS IL **IGNORAIT,**  
LUI, **LE DEVIN,** QU'UN  
CHASSEUR AU CHEVEUX-DE-  
-FEU S'AVENTURERAIT UN  
JOUR SUR NOTRE TERRITOIRE!







« SANS  
L'ŒIL-DU-VOIT-LOIN  
SA FÉLONIE N'AURAIT  
JAMAIS ÉTÉ  
DÉCOUVERTE!

ON ENTENDIT À PEINE LE  
HURLEMENT DÉPOUVANTE  
D'ARAKAN PRÉCIPITÉ DANS  
LE GRAND FLEUVE...



CET ŒIL EST MAGIQUE!  
"CHEVEUX-DE-FEU"  
DEVRAIT EN FAIRE D'AU-  
-TRES POUR NOS  
CHASSEURS!

RAHAN  
ESSAIERA!



DANS LES JOURS QUI SUIVI-  
-RENT LE FILS DE CRAÛ REVINT  
SOUVENT À LA "CRIQUE-DU-SO-  
-LEIL... IL Y CONSTRUISIT UN ES-  
-QUIF DE BAMBOUS...

1508 © M. VAILLANT Paris

...ET CHERCHA À REFAIRE UN AUTRE "ŒIL QUI-  
-VOIT-LOIN" MAIS TOUT ÉTAIT OBSTACLE... LA LON-  
-GUEUR DES ÉTUIS... LA FORME DES ÉCLATS DE VERRE...



LE HASARD, QUI A-  
-VAIT LIVRÉ UN MER-  
-VEILLEUX SECRET  
À RAHAN, NE SE RE-  
-NOUVELA PAS! ET  
DES MILLÉNAIRES  
SÉCOULERAIENT AVANT  
QUE L'HOMME INVEN-  
-TE LA LONGUE VUE..



ET UN MATIN, ALORS QUE LE GRAND FLEUVE GRONDAIT LE FILS DE CRÃO AVOUA SON ÉCHEC...

.. RAHAN NE SAIT PAS REFAIRE "L'OEIL QUI VOIT LOIN" ...!

RAHAN A TOUT FAIT POUR COMPRENDRE... MAIS IL Y A TROP DE MYSTÈRE DANS CET "OEIL"! IL FAUT CROIRE RAHAN, FRÈRES! CROYEZ-LE!

MAIS COMPRENEZ DONC QUE RAHAN N'EST QU'UN CHASSEUR COMME VOUS!

AU BROUHAHA HOSTILE QUI S'ÉLEVAIT LE FILS DE CRÃO COMPRIT QU'ON DOUTAIT DE SA BONNE FOI...

RAHAN NE VEUT PAS DOMINER SES FRÈRES AVEC UN OBJET MAGIQUE! RAHAN NE VEUT QUE LEUR AMITIÉ! IL PEUT LE PROUVER EN DONNANT L'OEIL QUI VOIT LOIN À VOTRE CHEF!

DAHAR SAISIT LE BAMBOU D'UNE MAIN TREMBLANTE...

RAHAN EST LOYAL! MAIS COMMENT VERRA-T-IL DÉSORMAIS..?

AVEC SES SIMPLES YEUX, COMME TOUS LES CHASSEURS!

1508 © M. VAILLANT Paris







ET ON LE VIT, BATTANT LES PEAUX-BLEUES DE VITESSE SE HISSE SUR LE DÉRISOIRE ESQUIF DE BAMBOUS...



...PLUS VITE, PEAUX-BLEUES! PLUS VITE! RAHAN VOUS AUTORISE À L'ESCORTER JUSQU'À L'AUTRE TERRE, HA! HA! HA!



RIANT SOUS LES EMBRUNS, LE FILS DE CRÃO SALUAIT DAHAR ET SON CLAN QUI L'OBSERVAIENT DU HAUT DE LA GRANDE FALAISE.



ÉTAIT-CE UN BON OU UN MAUVAIS ESPRIT, DAHAR ?

NI L'UN NI L'AUTRE, FRÈRE ! CEN'ÉTAIT QU'UN HOMME!!



1508 © M. VALENT PIRE

DANS L'ŒIL-QUI-VOIT LOIN L'IMAGE ONDULA, SE DÉFORMA : MAIS LES LARMES DE DAHAR EN ÉTAIENT LA CAUSE... CAR EN CES TEMPS FAROUCHES, OÙ IL FALLAIT TUER POUR SURVIVRE, CEUX QUI MARCHENT-DEBOUT ÉTAIENT CAPABLES D'ÉMOTION....

FIN DE L'ÉPISODE



FIN



# LOUP-NOIR

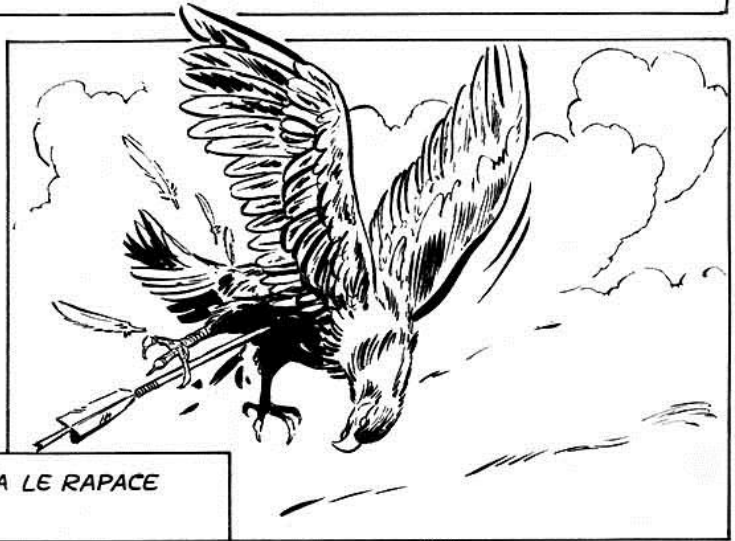
Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

## LE SIGNE DU FAUCON

LES RAMIERS FUYAIENT ÉPERDUEMENT DEVANT LE FAUCON. MAIS LA CONFRONTATION ÉTAIT PAR TROP INÉGALE ...



LA FLÈCHE CLOUA LE RAPACE EN PLEIN VOL.



1508



LOUP-NOIR SE RETOURNA. ILS ÉTAIENT TROIS. A COUP SÛR DES PIEDS-NOIRS. ILS PORTAIENT DANS LES CHEVEUX DES PLUMES DE FAUCON ...





LES PIEDS-NOIRS ONT POUR TOTEM LE FAUCON. EN FRAPPANT LE FAUCON, TU AS FRAPPÉ CEUX DE MON CLAN.



NON, TOPEE ! SHOO ! SHOO !

LE LOUP MONTRAIT LES CROCS, PRÊT À BONDIR.



LE TOTEM ÉTAIT SACRÉ ET LOUP-NOIR, EN TUANT LE RAPACE, OFFENSAIT GRAVEMENT LES FILS DU FAUCON.



MON NOM EST CELUI-QUI-SAU-TE-PAR-DESSUS-TOUT.



TU VAS ME SUIVRE AU CAMP. LE CONSEIL DES ANCIENS DÉCIDERAIT DE TON SORT.



IL SOUPESA LE RAPACE...

C'ÉTAIT UN FAUCON DE TROIS ANS. UN BON CHASSEUR RAPIDE, À L'ŒIL SÛR.



VIGILANTS MAIS SANS HAINE, LES GUERRIERS ENCADRÈRENT LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE...

1508 © Ed. VAILLANT Paris



LES TEPEES MULTICOLORES SE DRESSAIENT DANS UNE VALLÉE DES COLLINES... L'ARRIVÉE DES PRISONNIERS CRÉA UNE CERTAINE ÉMOTION.



1508 © M. VAILLANT Paris





CELUI-QUI-SAUTE-PAR-DESSUS-TOUT REVINT  
PORTANT SES VÊTEMENTS D'APPARAT...



S'ILS DÉCIDENT  
MA MORT, TU RE-  
TOURNERAS CHEZ  
LES SIOUX DU SAUT-  
DU-CREEK, PETIT-  
FRÈRE !



TA MORT ?  
MAIS CE  
N'EST PAS  
POSSIBLE !  
POUR UN  
FAUCON !



ILS SORTENT DU  
CONSEIL. NOUS AL-  
LONS SAVOIR,  
PETIT-FRÈRE !



LE CONSEIL A DÉCIDÉ QUE TU  
COMBATTRAIS SOUS LE SIGNE DU  
FAUCON. LE SIOUX AURA UNE LAN-  
CE ET UN BOUCLIER.



MAIS TU  
PORTERAS EN  
TOI LA FORCE  
DU FAUCON  
MORT.



LE SIOUX EST UN HOMME  
COURAGEUX... IL MOUR-  
RA EN SELLE COMME  
UN GUERRIER.

1508 © Ed. VAILLANT Paris



LOUP-NOIR CHOISIT DE MONTER SHINOOK. ON LUI REMIT UNE LANCE ET SON BOUCIER.



TU ES UN HOMME DE LA PRAIRIE. TU VAS AFFRONTER MON FILS, CELUI-QUI-SAUTE-PAR-DESSUS TOUT.



TU N'AS RIEN À ESPÉRER CAR MON FILS SERA ANIMÉ DE LA FORCE DU FAUCON.



LES GUERRIERS ET LES SQUAWS S'ALIGNÈRENT DEVANT LES TEPEES.



LOUP-NOIR ET LE GUERRIER AU FAUCON SE FAISAIENT FACE ...

1508 © M. VAILLANT Paris



HIAAA  
SHINOOK  
HIAAAR !



HIAA  
YIAA !





ILS NE DÉVIÈRENT PAS LEUR ROUTE D'UN POUCE... LE CHOC FUT D'UNE VIOLENCE EXTRÊME... LES LANCES PLIÈRENT COMME DES ROSEAUX...



LA LANCE DE LOUP-NOIR DÉRAPA, ARRACHANT LE FAUCON...



LES PIEDS-NOIRS HURLÈRENT LEUR CONSTERNATION...



MAIS DÉJÀ LES DEUX CAVALIERS REVENAIENT À LA CHARGE...

1508 © M. VALLANT Paris



ET CETTE FOIS LES LANCES SE BRISÈRENT NET SUR LES BOUCLERS...





Yooo!  
Yooo!

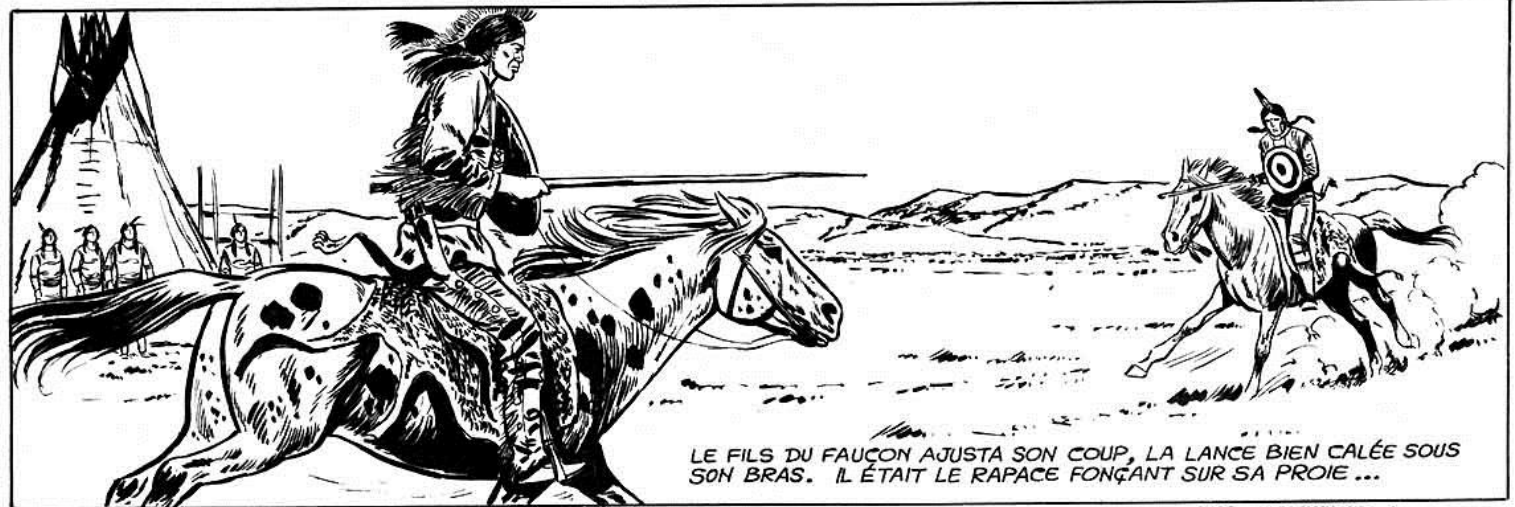


CELUI-QUI-SAUTE-PAR-DESSUS-TOUT  
AVAIT L'AVANTAGE DE LA LONGUE LAN-  
CE... SON ARME DEMEURAIT  
DANGEREUSE...



LOUP-NOIR REVENAIT  
À LA CHARGE...

YAAR  
SHINOOK!



LE FILS DU FAUCON AJUSTA SON COUP, LA LANCE BIEN CALÉE SOUS  
SON BRAS. IL ÉTAIT LE RAPACE FONGANT SUR SA PROIE...

1508 © Ed. VAILLANT Paris



Hii yeiiii

LE CRI D'ATTAQUE  
DES SIOUX DE LA PRAIRIE!



LES DEUX HOM-  
MES ÉTROITEMENT  
MÊLÉS PLON-  
GÈRENT DANS LE  
VIDE!





1508 © M. VAILLANT Paris





LE BOUCLIER SIFFLA.



CELUI-QUI-SAUTE-PAR-DESSUS-TOUT PARUT UN MOMENT SUSPENDU DANS L'AIR... PUIS IL TOMBA COMME UN FAUCON TOUCHE PAR UNE FLÈCHE.

LA DURE LOI DES PRAIRIES ADMETTAIT AUSSI QUE LE VAINQUEUR ACHÈVÂT LE VAINCU.

APaise ton cœur et ton esprit, Squaw. Je ne suis pas ici pour apporter les larmes et le deuil. Je lui laisse la vie.

L'ESPRIT DU FAUCON N'ÉTAIT PAS AVEC MON FILS !



LOUP-NOIR APPELA SHINOOK.

YEEE SHINOOK !

GRAND-FRÈRE ! GRAND-FRÈRE !



1508 © Ed. VAILLANT Paris

LE VIEUX CHEF ET LES ANCIENS VEULENT TE VOIR. ILS T'ATTENDENT SOUS LE TEPEE DU CONSEIL.







TU AS ÉPARGNÉ  
MON FILS, SIOUX,  
ET LA FORCE DU  
FAUCON N'A RIEN  
PU CONTRE TOI.  
QUEL EST TON  
NOM ?



MON PÈRE ÉTAIT  
SIOUX ET MA MÈRE  
APACHE. ILS M'APPE-  
LÈRENT PETIT-LOUP...ET  
PLUS TARD, LES GUERRIERS  
M'APPELÈRENT LOUP-NOIR.



LES ANCIENS APPROUVÈ-  
RENT GRAVEMENT.

ALORS IL FAUT CROI-  
RE QUE LE SIGNE  
DU LOUP EST PLUS  
FORT QUE LE  
SIGNE DU FAUCON.



NOTRE CLAN  
ADOPTERA TON  
TOTEM. L'ESPRIT  
DU LOUP GUIDERA  
MAINTENANT NOS  
CHASSES, ET  
NOUS CHASSE-  
RONS LE FAUCON  
À COUPS DE  
FLÈCHES.



LOUP-NOIR RÉPRIMA UNE GRANDE  
ENVIE DE RIRE... LE VIEUX CHEF ET  
LES ANCIENS PLEINS D'ASTUCE TROU-  
VAIENT CE MOYEN DE SAUVER LA FACE.  
L'HONNEUR DE CELUI-QUI-SAUTE-PAR-  
DESSUS-TOUT ET L'HONNEUR DU  
CLAN ÉTAIENT SAUFS.

L'ESPRIT DU  
LOUP CONDUIRA LES  
PIEDS-NOIRS VERS  
LES CHASSES  
HEUREUSES.



IL NE S'ATTARDA PAS DANS LA  
PRAIRIE DES PIÈDS-NOIRS... CAR,  
COMME DIT LE PROVERBE CREE :  
"IL ARRIVE AUSSI AUX LOUPS DE SE  
MORDRE ENTRE EUX" ...  
ET CELUI-QUI-SAUTE-PAR-DESSUS-  
TOUT AVAIT ENCORE LA RAGE DANS  
LES DENTS ...

**FIN**



# LE JOURNAL DES JEUX

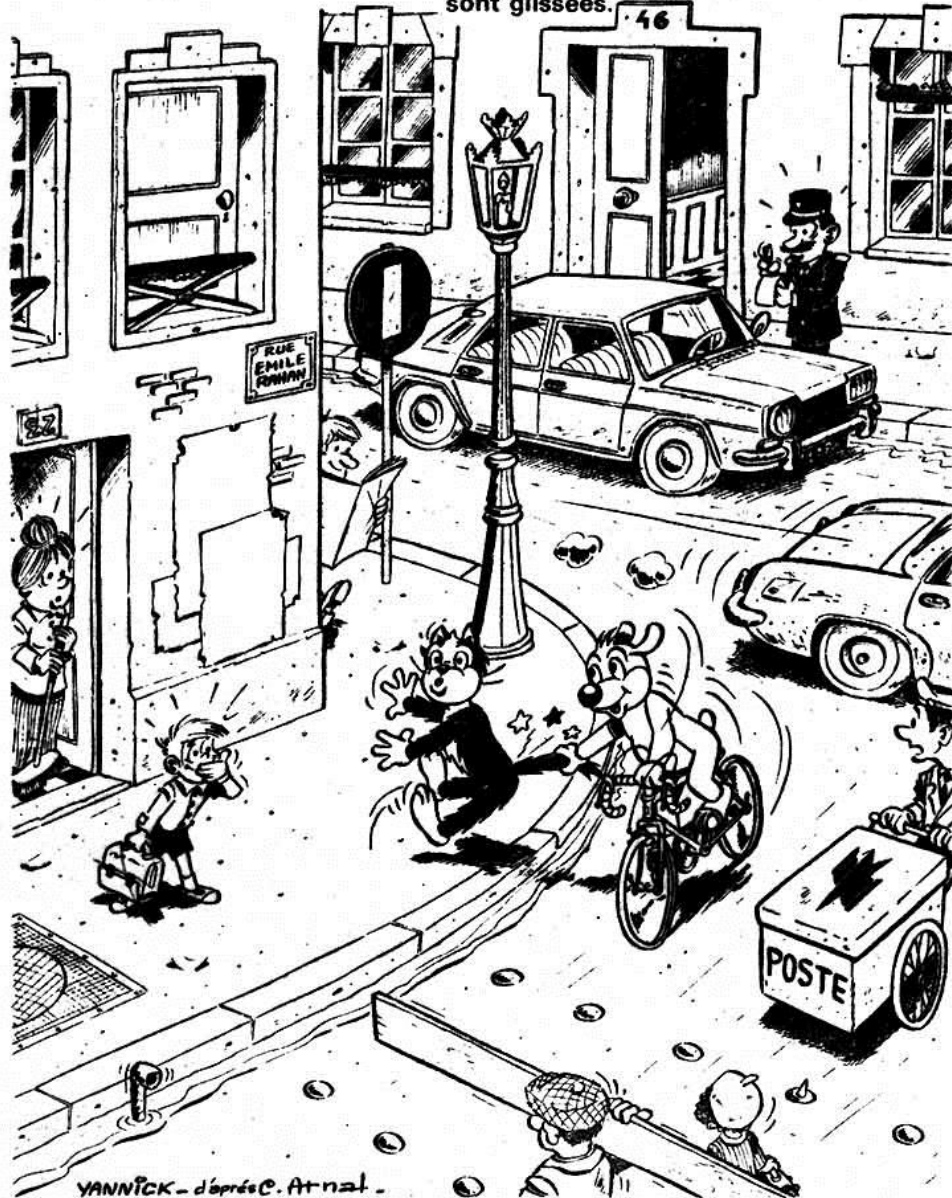


Conception : Roger Dal.



## PIFANOMALIES

(Sacré Pif ! Pour une fois c'est lui qui fait une farce à Hercule. Mais regarde attentivement cette scène, douze erreurs ou anomalies s'y sont glissées.)



## BLAGUES

Deux mites se rencontrent dans une garde-robe :

- Où passez-vous vos vacances cet été ?
- Oh ! j'ai déniché un petit trou tranquille dans la Manche.

Jean ANIZAN (Capdenac).

Un jeune Américain, jamais sorti de la ville, va pour la première fois à la campagne. Il voit des vaches qui ruminent :

- Belles bêtes, mon garçon, dit le fermier.
- Magnifiques, en effet, mais elles doivent sûrement vous coûter très cher en chewing-gum !

Jacques BIDARD (Toulouse).

A bord d'un jet, un archevêque appelle le steward :

- Donnez-moi un whisky, s'il vous plaît.
- Certainement, Monseigneur.
- Au fait, à quelle altitude volons-nous ?
- Seize cent mètres, Monseigneur.
- Oh, là, nous sommes un peu près du patron : donnez-moi plutôt une camomille.

Molane MOURAD (Alger).

Une caravane de dromadaires croise une caravane de chameaux :

- Ça bosse ? demande le premier dromadaire.
- Ça bosse, ça bosse, répond le chameau.

Cécile PELAUDEIX (Sellières).

Un étudiant, à court d'argent, écrit à son père, très avaro.

- Pourrais-tu m'envoyer 100 francs ?

Et son père, dans sa réponse, remarque :

- Je constate que tes études n'avancent pas beaucoup : tu écris toujours dix avec deux zéros.

Philippe PERRIN (Pont-Saint-Esprit).





1. RAHAN ☐

# TEST DES HÉROS



3. FANFAN ☐



4. JUSTICE ☐



5. TEDDY TED ☐

## QUEL EST TON CARACTÈRE ?

Les héros de Pif te le disent. Place une croix à la suite des noms de six héros de cette liste dont tu aimerais avoir les qualités. Et va voir aux solutions ce qu'il faut penser de ton choix.



2. ROBIN ☐



7. FOHAL ☐



8. SURPLOUF ☐



9. LUDOVIC ☐



6. L'APACHE ☐



11. PLACID ☐



12. PIFOU ☐



13. SYLVIO ☐



10. M. MARAT ☐



14. PIF ☐



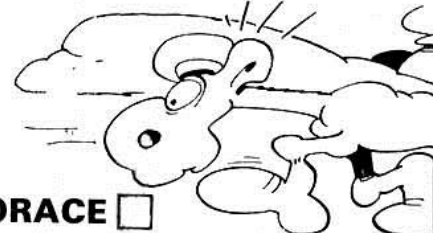
15. LEO ☐



16. ARTHUR ☐



18. GROS NEZ PALE ☐

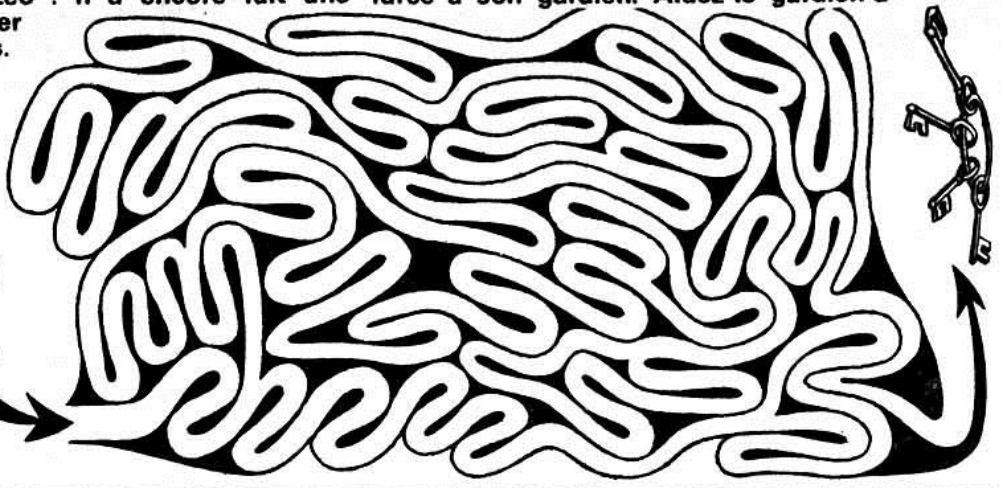
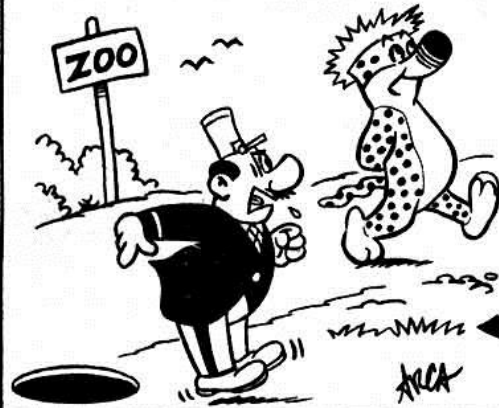


17. HORACE ☐



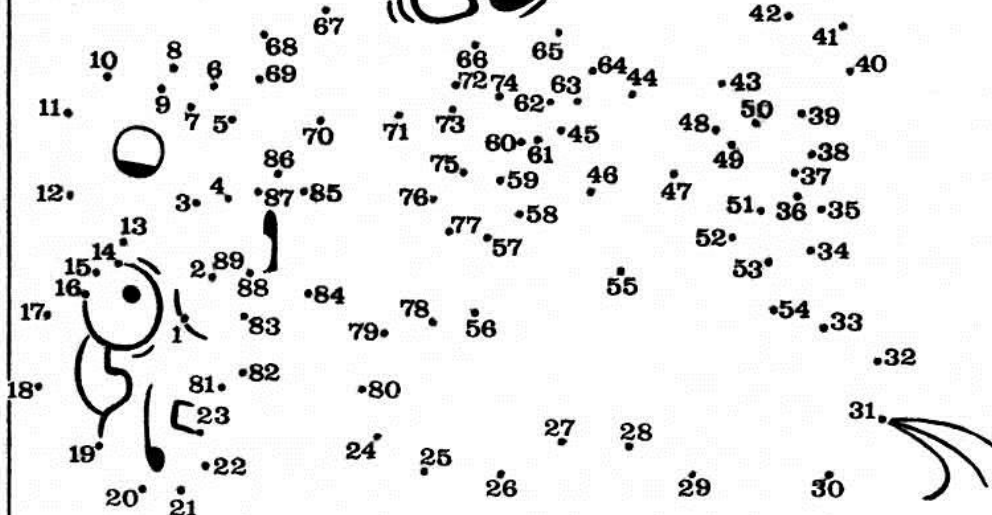
## LABYRINTHE

Sacré Léo ! Il a encore fait une farce à son gardien. Aidez le gardien à retrouver ses clés.



## JEU À POINTS

Sacré Horace, ses plaisanteries mettent hors de lui son cavalier. Mais au fait, que fait-il ? Pour le savoir joignez les points de 1 à 89.



## BLAGUES

Le professeur demande à Toto :

- Quand on coupe une pomme de terre en deux, qu'obtient-on ?
- Deux moitiés.
- Et quand on coupe une pomme de terre en trois ?
- Je ne sais pas...
- Trois tiers !
- Et quand on coupe une pomme de terre en quatre ?
- Quatre tiers !
- Non ! Quatre quarts ! Et quand on coupe une pomme de terre en dix ?
- Des frites !

Pascale AYOUB (Bruxelles).

- Allo... Monsieur le Commissaire ?
- Oui.
- On m'a volé mon volant, mon changement de vitesse, mon compteur, mon clignotant.
- On arrive !

Deux minutes plus tard :

- Allo... Monsieur le Commissaire ? C'est une erreur. Je viens de m'apercevoir que je suis assis sur la banquette arrière de ma voiture.

Christian BLAY (Retournac).

Un homme est réveillé par un fantôme :

- Hou ! Hou ! Je suis le fantôme aux yeux blancs !
- Eh bien, fais attention si tu ne veux pas les avoir noirs !

Denis FOURRE (Tours).

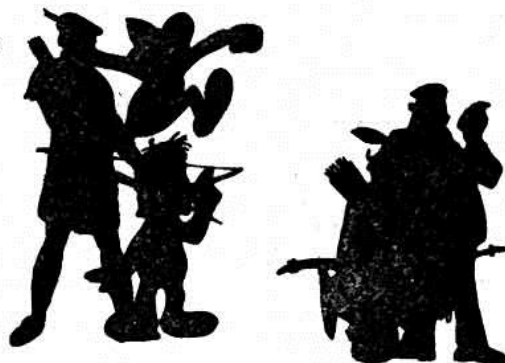
— Monsieur, dit la patronne de l'hôtel à son client, vous avez fait un trou sur le divan avec votre cigarette.

- Non, madame.
- Comment ?
- Je ne fume pas.
- Eh bien ! Vous avez un fameux toupet ! Vous êtes le premier client, depuis quatre ans, qui refuse de me rembourser pour ce trou.

Alain DESSERICH (Rosenau).

## OMBRES-QUIZ

Cinq de nos héros se confondent dans l'obscurité. A qui appartiennent donc ces silhouettes ?







## BLAGUES

Dans une classe, un professeur demande à un élève :

— Qui a cassé le vase de Soissons ?  
— C'est pas moi, m'sieur. C'est pas moi !

Enervé, le professeur repose la question à un autre élève :

— Qui a cassé le vase de Soissons ?  
— C'est pas moi non plus, m'sieur !

Alors le professeur emmène les deux élèves chez le directeur et lui dit :

— Ces élèves ne veulent pas me dire qui a cassé le vase de Soissons.

Alors le directeur :

— Ecoutez, je ne veux pas d'histoire avec les parents... Mettez-moi ça sur le compte de la coopérative et qu'on n'en parle plus !

Philippe LIAUTAUD (Sarcelles).

L'instituteur demande à Jean :

— Tes devoirs se sont améliorés depuis quelques jours... Veux-tu me dire pourquoi ?

— Parce que papa est parti en voyage...

Manuel ROSARIO (Paris).

Le futur beau-père reçoit l'aspirant fiancé :

— Vous me plaisez beaucoup, mais êtes-vous certain de pouvoir entretenir une famille ?

— Certainement, monsieur.

— Bien ! Mais ma fille vous a-t-elle dit que nous étions cinq ?

Catherine QUILLÉVIC (La Rochelle).

Quel est le comble de la lâcheté pour un horloger ?

Reculer devant une pendule qui avance.

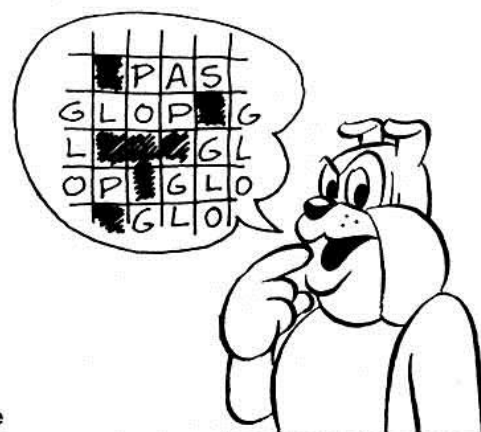
Karina ABDELOUAHAB.

— La prison est-elle loin d'ici ?

— Cela dépend... J'ai mis deux heures pour y aller, et vingt ans pour en revenir !

Corinne LEROY  
(Saint-Just-en-Chaussée).

## LES MOTS CROISÉS DE PIFOU

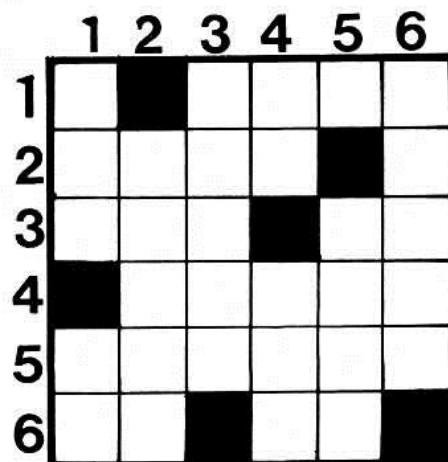


### HORIZONTALEMENT

1. Au Moyen Age, jeune homme au service d'un seigneur. - 2. Ils contiennent les grains de blé. - 3. Le héros principal de votre journal. Démonstratif. - 4. Les voiles de Surplouf en sont faites. - 5. Le « copain » de Pifou. - 6. Deux lettres d'Hercule ou de Justice. Les mêmes lettres dans l'autre sens.

### VERTICALEMENT

1. Pied de vigne. Avalé en parlant d'un liquide. - 2. Il fait rire. - 3. Il a son langage à lui. - 4. Il y en a quatre dans un jeu de cartes. Presque dite. - 5. On l'enfonce à coups de marteau. - 6. Armes blanches que l'on voit souvent dans Robin des Bois ou dans Fanfan la Tulipe.



## OMBRES-QUIZ



Cinq de nos héros sont aux aguets dans l'obscurité et se confondent. Qui sont ces héros ?

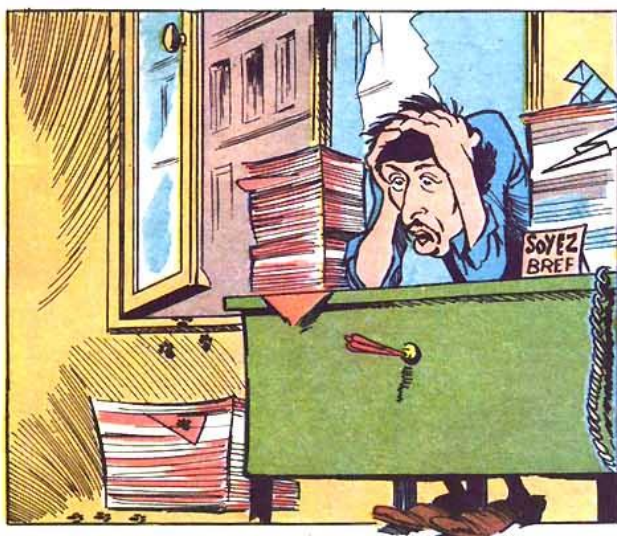
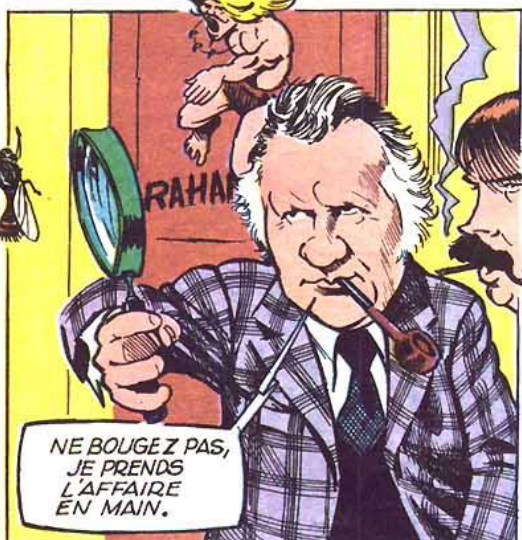
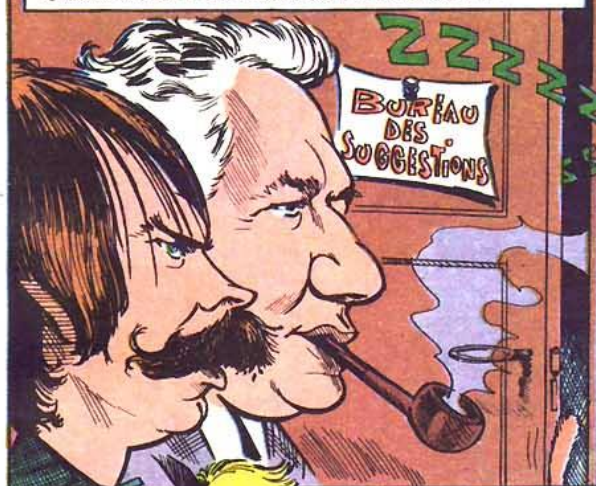


# ENQUETE A LA REDACTION

CABROL GIL DAS



ALORS QUE JEAN RICHARD EST EN GRANDE DISCUSSION AVEC LE REDACTEUR EN CHEF DE PIF.



SUR QUI SE PORTENT LES SOUPÇONS DE JEAN RICHARD ?



monte  
si t'es  
un homme!

a

mais ce  
n'est pas  
mon cheval!

2

b

et... une  
évasion  
une!...

e

encore un  
envoyé du  
sheriff

f

la solution de  
votre énigme?  
au coin de la rue  
à gauche

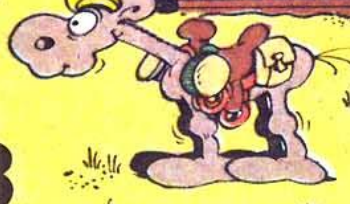
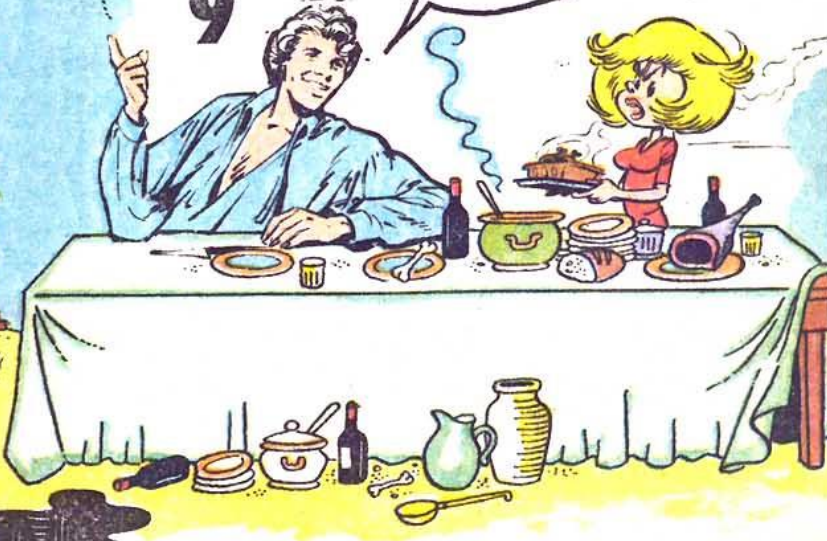
h

je suis médecin  
volant en quelque  
sorte

i

8

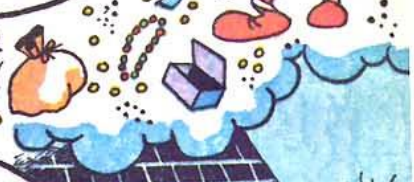
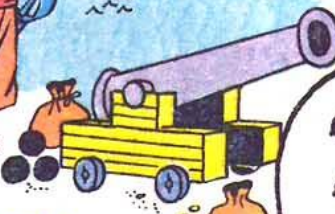
9



1

5

6





# SUPER BULLES

Vous connaissez les héros de Pif et vous vous rendez compte que les paroles qu'ils prononcent ne correspondent pas à leurs caractères. Rendez donc à chacun sa bulle.

fameux  
tir !

C

allons !  
un petit  
sourire !

d

4

ça fait  
combien de fois  
dix centimes ?

g

Eit Eiiii..

ça fait belle  
lurette qu'il  
attend !

j

12

pas hugh !  
pas hugh !

k

j'ai une  
faim !

L

GRING

10

11





# BLAGUE DE LA SEMAINE

**Nous n'avons pas ton adresse, petit étourdi !**

Un sergent italien dit :  
 — Soldats, je vais vous expliquer les grades. 1) un galon : lieutenant ; 2) deux galons : sergent ; 3) trois galons : commandant. Vous avez bien compris ?  
 — Non, monsieur.  
 — Bon, je vais vous l'expliquer en

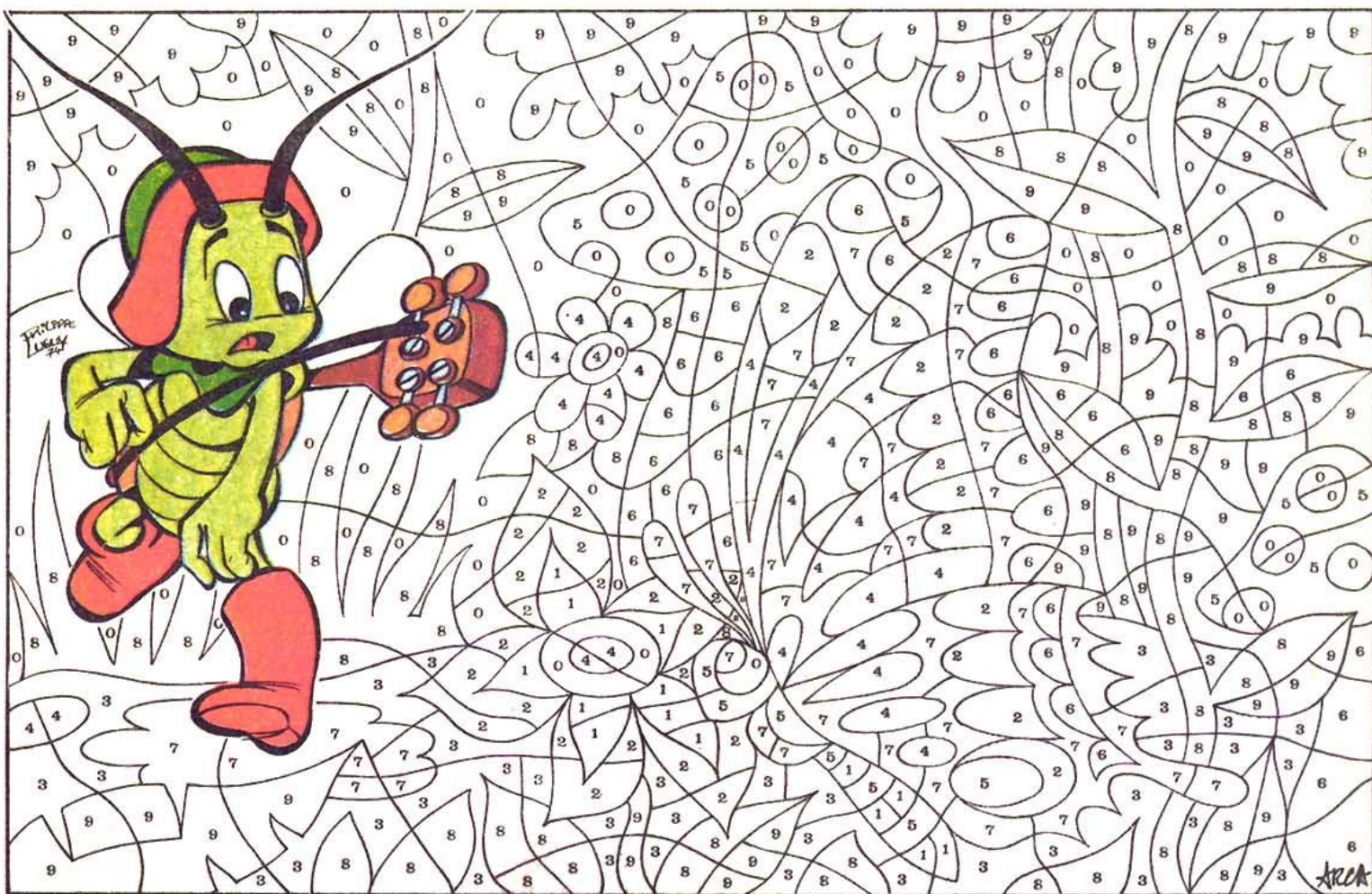
spaghettis : 1) un spaghetti : lieutenant ; 2) deux spaghetti : sergent ; 3) trois spaghetti : commandant. Vous avez bien compris ?  
 — Oh oui !  
 — Alors, moi, qui je suis ?  
 — Vous, vous êtes le chef cuisinier des pâtes Panzani !

**Le gagnant de la semaine : Patrice PAUL (Villeneuve-la-Garenne)**

**Le cadeau de la semaine : une superbe montre Pif.**

## FUMO-COLOR

Notre ami Sylvio a l'air bien surpris. 1 : bleu foncé ; 2 : bleu clair ; 3 : marron clair ; 4 : orange ; 5 : rouge ; 6 : jaune ; 7 : noir ; 8 : vert clair ; 9 : vert foncé.



## GRAND CONCOURS PIF LA FARANDOLE

Vous avez été nombreux à participer au grand concours Pif La Farandole. Le 30 janvier eu lieu une petite fête pour remettre les prix. De nombreux cadeaux furent distribués aux lauréats. François Pachet notre grand gagnant a reçu un superbe train électrique Lima.

**Liste des gagnants**

Francis BOUDIT (Bourges-47)	Catherine BORJA (Gien-45)
Gisèle MAUBARET (Bassane-33)	D. FOURNIER (Hangest/Somme-80)
Monique KULA (Villepinte-93)	J.-Daniel HIRIGOYEN (Toulouse-31)
Gabriel MANUEL (Ziclière-64)	Youssef BARKA (Lalinde-24)
Patrick DECHEREUX (Richelieu-37)	Mireille ARTEAUD (Cauéron-44)
Bruno BRICOURT (Wignehies-59)	S. LENGLET (St-Et.-du-Rouvray-76)

Philippe MATHIEU (Epinal-88)	Laurent GILES (Lillebonne-76)
Myriam SAINT-POL (Seine-et-Marne)	Didier GUERIN (Pariqne-l'Evêque-72)
Cécile GUILLE (Vincennes-94)	Christian HERCULE (Paris-75)
Patrick SIMONET (Echirolles-38)	Thierry GAUCHE (Aigueperse-63)
Isabelle HACHE (Orsay-91)	Jean-Paul RAVEN (Avranches-50)
D. AVAGLIANO (Marseille-13)	François RIZZI (Saint-Uze-26)
Mireille BILLY (Saint-Nazaire-44)	Jean-Louis (Meulan-78)
Karim KISSI (Billère)	Daniel SIMON (Grigny-2-91)
Yvon TAULA (Flers-en-Escrebieux-59)	Eric GASPARD (Villeneuve-le-Roi-94)
Patrick BELLAMY (Rosay/Lierre-27)	Florence BICAL (Bruxelles-Belgique)
Alain FIACRE (Champigny/Seine-94)	M.-Claire LEBAS (Puisseux-en-France)
Patrice PATIN (Nevers-58)	Joël LEVY (Soisy/Seine-91)
M.-Christine SENGZ (Cestaires-59)	Philippe DIEUDONNE (Soissons-02)
Gilles AMAR (Paris-75)	Fabien MOUREY (Exincourt-25)
Patrice OLLIVE (Evry-91)	Isabelle GUITTON (Saint-Nazaire-44)
Yannick HETROY (Béhen-80)	Jérôme GRANCRO (Grenoble-38)
Robert TRINGALE (Rives-38)	Milly MERLINI (Le Touquet-62)
Bruno LECORRE (Melun-77)	Fredéric DUOT (Segré-42)
Christian BRUNEAU (Bourgueil-37)	Etc.



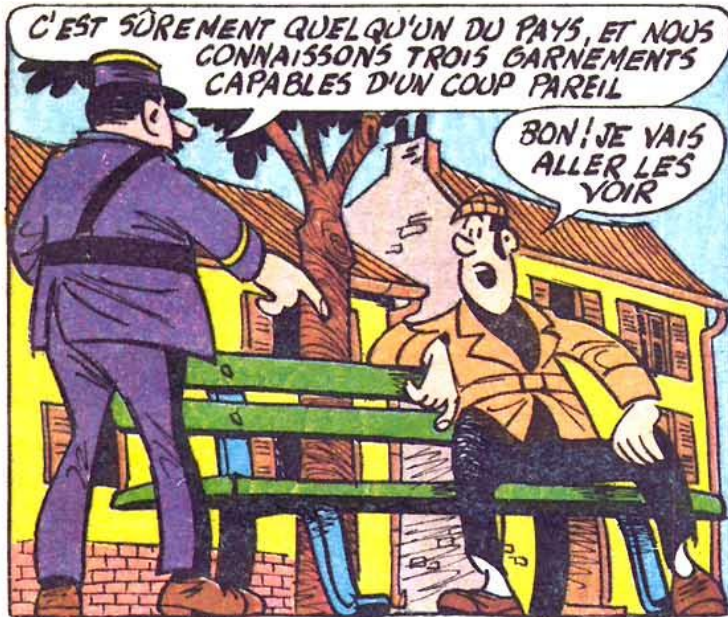
# ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

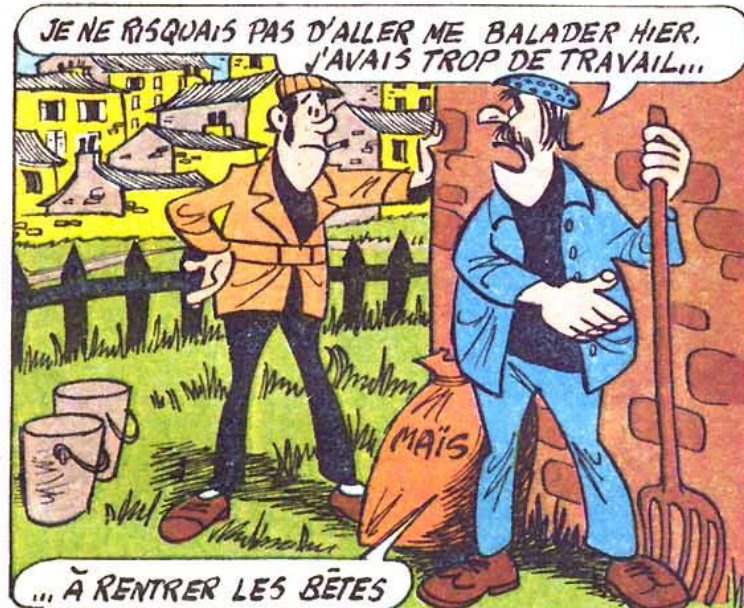
## UN SOIR DE PLUIE



Rentrant dans la soirée au village de Boury avec une certaine somme d'argent, l'assureur Baratin a été à demi assommé et dépouillé.



2. L'adjudant de gendarmerie emmène Ludo à l'endroit où a eu lieu l'agression mais où aucun indice n'a pu être trouvé.

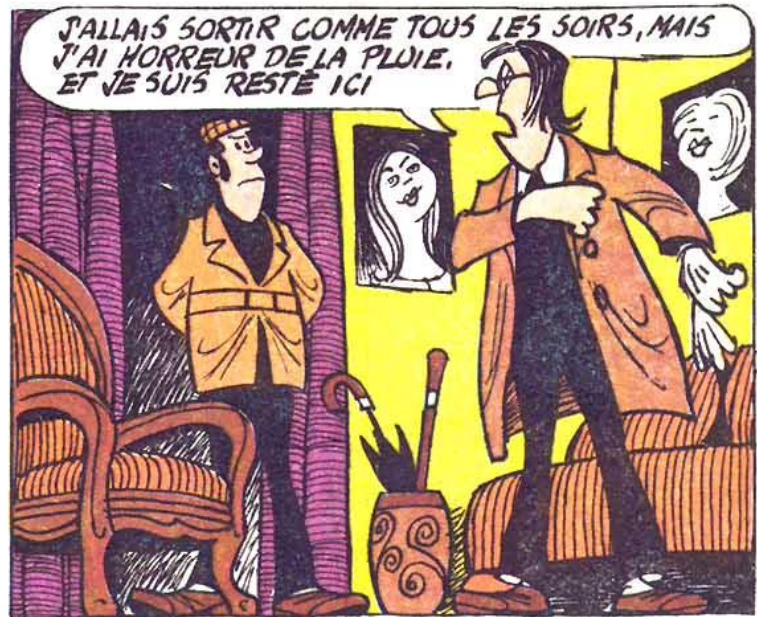


4. Ludo se rend ensuite à la ferme Balloche où le journalier Lenoir lui fournit son emploi du temps de la soirée.

...LORSQU'IL S'EST MIS À PLEUVOIR, J'AI POSÉ MA SACOCHE SUR LE BANC POUR OUVRIR MON PARAPLUIE, MAIS J'AI REÇU UN GRAND COUP SUR LA TÊTE, ET QUAND J'AI REPRIS MES ESPRITS MON ARGENT AVAIT DISPARU



1. Le lendemain matin, appelé par la gendarmerie, Ludo se rend auprès de Baratin pour connaître les détails de l'affaire.



3. Le premier suspect, un certain Ballu, joueur effréné toujours à court d'argent, s'apprêtait à se rendre à son travail.



5. Quant à Diapo, le photographe, il déclare qu'il n'a pas bougé de chez lui depuis la veille et n'a encore vu personne de la matinée.

**LUDO EST SUR D'AVOIR TROUVÉ L'AGRESSEUR. LEQUEL DES TROIS ?**



# SOLUTION DES JEUX



## ANOMALIES DE PIF (page 47).

1. Notre ami Hercule n'a plus son pansement. - 2. Un périscope émerge du caniveau. - 3. Un clou du passage clouté est à l'envers. - 4. La fermeture du cartable du garçon est à l'envers. - 5. Le numéro au-dessus de la concierge est à l'envers. - 6. La fenêtre, au-dessus de la plaque de rue « Emile Rahan », est fermée par une porte. - 7. Le panneau de sens interdit n'est pas dans le bon sens. - 8. Il manque un morceau du réverbère. - 9. Le réverbère fonctionne... à la bougie. - 10. La balustrade de la fenêtre droite est en haut de la fenêtre. - 11. Les deux phares de la voiture ne sont pas identiques. - 12. Comment l'agent va-t-il mettre sa contravention, la voiture n'a pas d'essuie-glaces ?

## TEST DES HEROS (page 48).

Si tu as choisi au moins trois héros parmi les suivants : 1, 2, 3, 4, 5 : tu as de l'audace, du courage, tu aimes la loyauté, la justice et tu la défends. Si tu as choisi au moins trois héros parmi les suivants : 6, 7, 9, 15, 17 : tu es plutôt têtue, tenace, tu as de la volonté ; quand tu as une idée en tête, tu vas jusqu'au bout. Si ton choix s'est porté, par contre, sur au moins trois des héros suivants : 1, 2, 3, 8, 9, 11 : tu es un malin à l'esprit inventif, tu ne dédaignes pas d'utiliser la ruse pour résoudre un problème. Si tu as choisi trois des quatre héros

suivants : 12, 13, 14, 15 : tu es gai, enjoué, tu aimes rire et t'amuser, c'est sans doute pour cela que tu achètes Pif...

Par contre, si tu as choisi trois des quatre héros suivants : 3, 7, 10, 18 : tu es fantasiste, farfelu, tes amis doivent dire de toi que tu es même un peu « dingue ».

## OMBRES QUIZ (page 49).

Vous avez sans doute reconnu Robin, Gai Luron, Dicentim, Loup Noir et Ludo.

## SEPT DIFFERENCES (page 50).

1. Pifou a une tache de moins. - 2. Il n'a plus de nombril. - 3. Un bout de gazon a disparu. - 4. Il y a une pierre de plus sur le chemin. - 5. Un roseau de plus au bord de l'étang. - 6. Un oiseau de plus dans le ciel. - 7. Il manque un bout de nuage.

## MOTS CROISES DE PIFOU (page 50).

Horizontalement : 1. Page. - 2. Epis. - 3. Pif. Ce. - 4. Toile. - 5. Brutos. - 6. Ue. Eu. Verticalement : 1. Cep. Bu. - 2. Pitre. - 3. Pifou. - 4. As. Ite. - 5. Clou. - 6. Epées.

## OMBRES QUIZ (page 50).

De gauche à droite : Pifou, Teddy, Arthur, Fohal, Rahan.

## ENIGME JEAN RICHARD (page 51).

Jean Richard comprend vite que le responsable des dégâts n'est pas redoutable : il a remarqué des traces de pattes sur le bureau du maquettiste puis sous la fenêtre et il en déduit qu'un chat a renversé l'encrier.

## LES BULLES DES HEROS (pages 52 et 53).

Il fallait faire correspondre les bulles et les personnages ainsi : 1 C - 2 G - 3 K - 4 I - 5 A - 6 H - 7 D - 8 B - 9 L - 10 J - 11 E - 12 F.

## ENIGME LUDOVIC (page 55).

Diapo, le photographe, ment : comment peut-il savoir que la pluie a commencé deux heures après qu'il se soit endormi, puisqu'il dit ne pas s'être réveillé et n'avoir encore vu personne de la matinée. Il ne tient évidemment pas à parler de son emploi du temps au moment de l'averse.



Les cahiers  
CLAIREFONTAINE  
présentent

le Jeu  
des 5 erreurs



1 - pli au pantalon du karatéka. 2 - karatéka d'avantage de cheveux. 3 - tresse droite fillette indiquée. 4 - veste fillette plus longue. 5 - étiquette cahier disparue.

# abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE	ETRANGER
1 an..... 154,00 F	1 an..... 192,50 F
6 mois..... 84,00 F	6 mois..... 105,00 F
3 mois..... 42,00 F	3 mois..... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

### Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)



# LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.



ET VOILÀ, / DEMAIN, CE PETIT BOURGEON QUI VA ÉCLORE N'AURA PLUS DE SECRET POUR MOI : TOUTS SES FAITS ET GESTES SERONT PHOTOGRAPHIÉS DE DIX EN DIX SECONDES PAR MON NOUVEL ET MAGNIFIQUE APPAREIL INFRAROUGE /...

**ADALBERT !  
VEUX-TU VENIR  
UN MOMENT ?**



ELLE A DIT : J'AI UN TOUT PETIT SERVICE À TE DEMANDER, VEUX-TU COUPER LE BOIS DANS LA REMISE ? JE ME SUIS FAIT AVOIR !



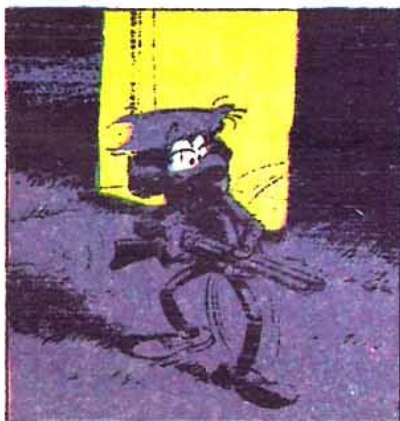
HÈ ? / LE BROUILLARD EST TOMBÉ, ... BRRR, / LA NUIT, C'EST ÉNISTRE CETTE PURÉE DE POIS !



clac FLASH  
clac FLASH  
clac FLASH  
clac ...



...FLASH



**PAW  
PAW**



ADALBERT CHÉRI ! JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN ?... TU DIS QUE TU AS TIRÉ SUR UN MARTIEN AUX YEUX ORANGE, QUI FILMAIT UN BOURGEON DANS SA COQUILLE, QUI ALLAIT NOUS RACONTER EN IMAGES, L'ÉCLOSION DE SA NAISSANCE ?... TU AVOUERAS QUE LE FILM DES ÉVÉNEMENTS EST UN TANTINET VOILÉ ?... /

1508

FOHAL '83





## ES-TU UN CRACK ?

Un crack, c'est un marrant, un dégourdi, un débrouillard, un malin.

En terme sportif, c'est un champion, c'est un gagnant.

En terme de gourmandise, c'est un amateur de **KRIFFY**, c'est un croqueur.

**KRIFFY** est fait pour les **CRACKS**.

**KRIFFY**, c'est un candy bar, une nouvelle bouchée chocolatée, pleine de bonnes choses : du riz soufflé, du chocolat au lait et du caramel. **KRIFFY** est fabriqué par Côte d'Or, le bon chocolat belge.

**KRIFFY**, c'est aussi le petit éléphantéau facétieux dont les espiègleries défrayent déjà la chronique... Alors es-tu un **CRACK** ?

As-tu croqué **KRIFFY**, le candy bar des cracks ?



**Fruité. C'est plus musclé.**

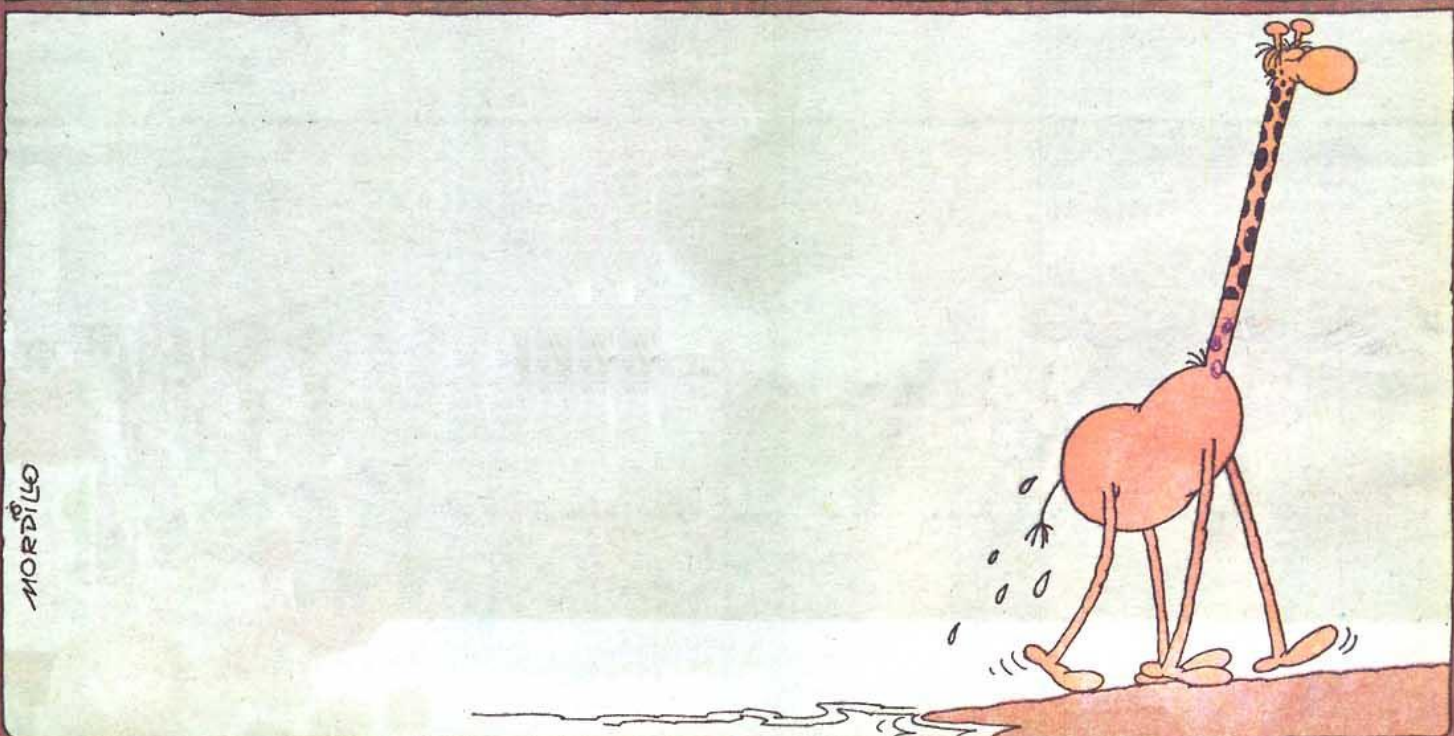
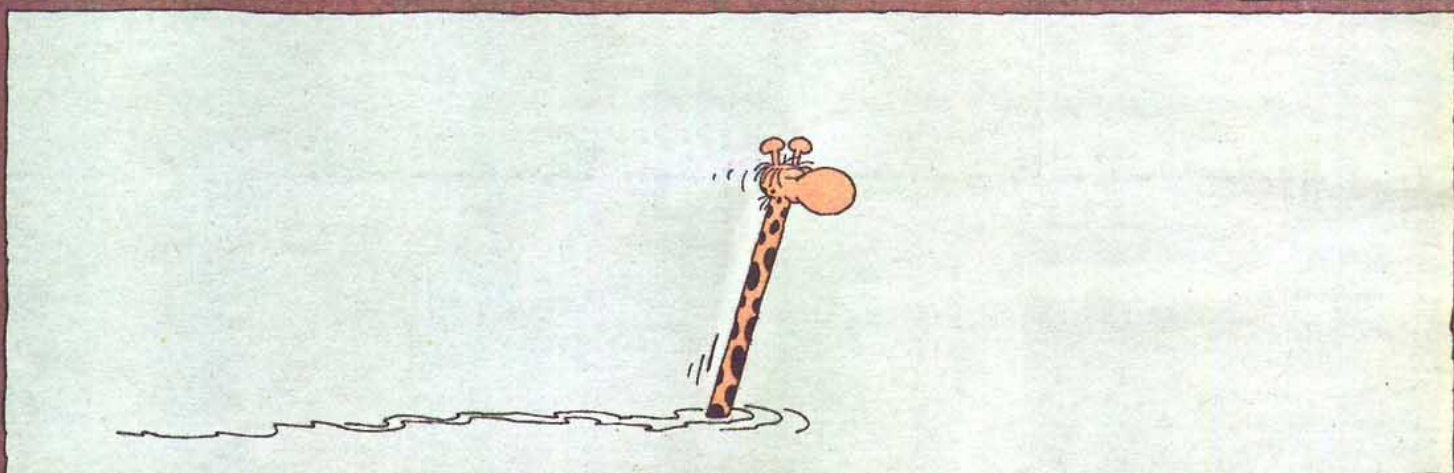
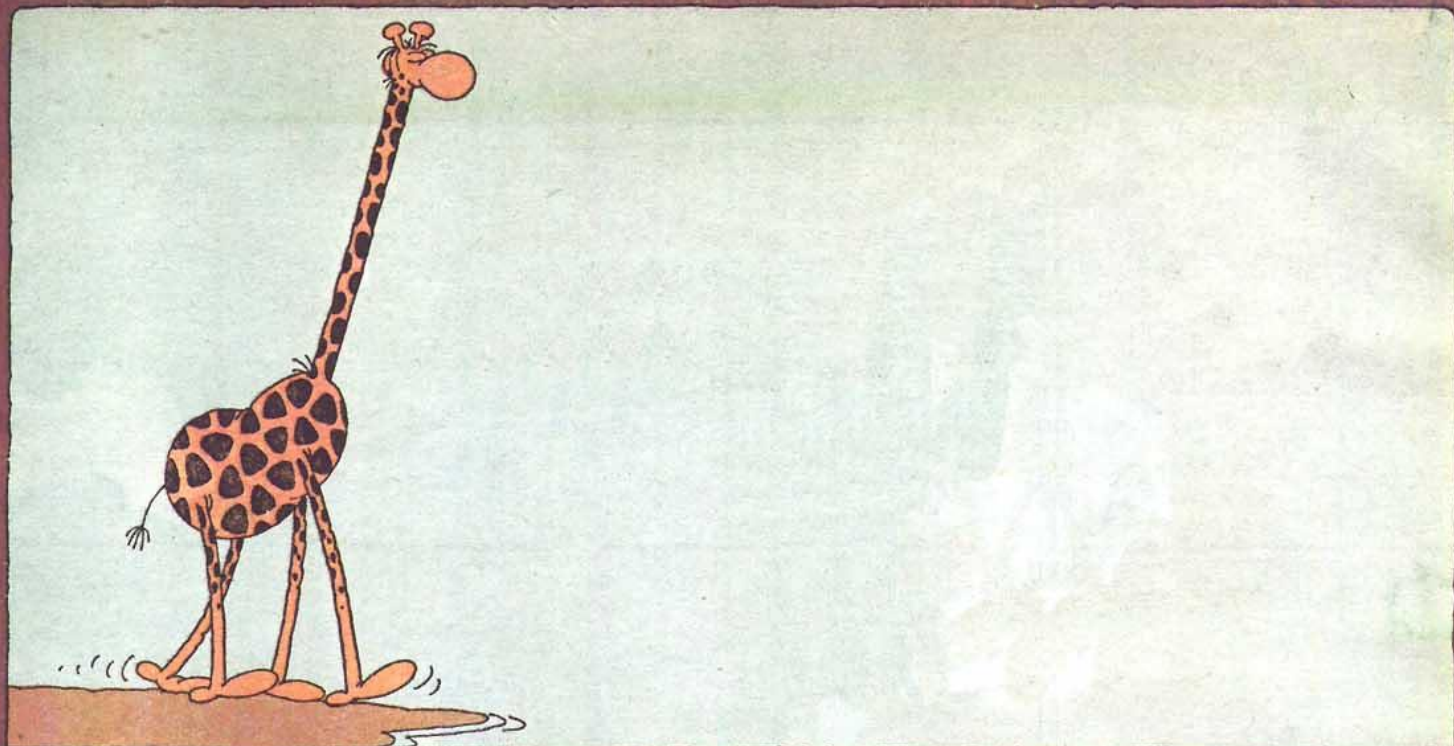


de 13% à 17% de fruits.

Fruité framboise-raisin, pomme-cassis, pamplemousse ou orange. Des tas de délicieuses façons d'oublier la soif.

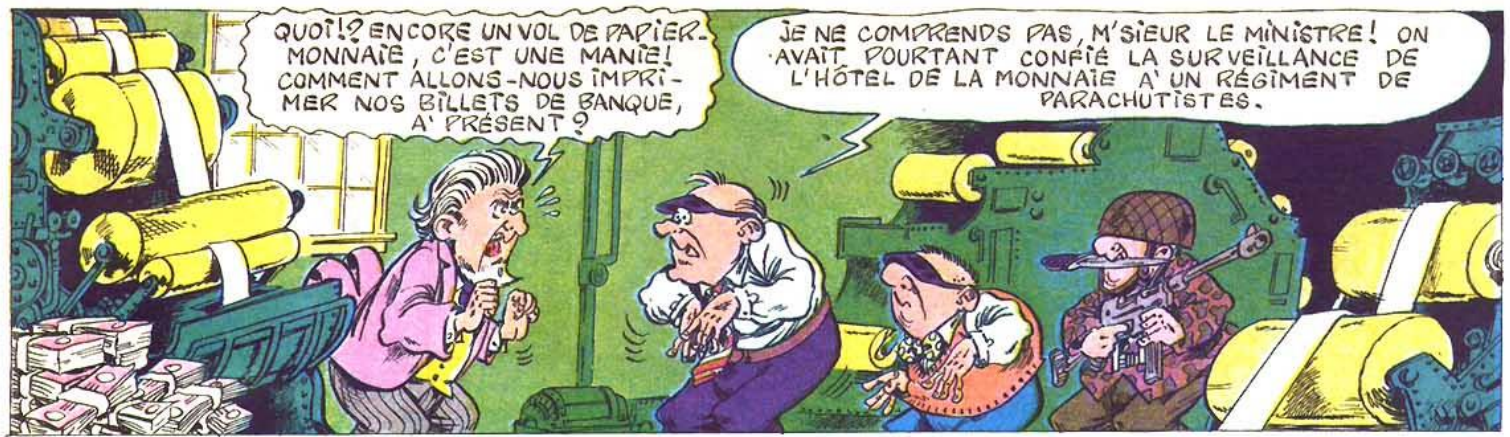
**Le nouveau Fruité. Plein de fruits. Plein d'idées.**





MORDILO





# MILO MARAT

## DANS "PAS DE PAPIER POUR LA MOUSTACHE?"

DESSINS DE BONVI SCENARIO DE GOMBOLI





MAIS POURQUOI TENEZ-VOUS UN POIGNARD ENTRE LES DENTS ?

**CH'EST LA TRADITION,**  
MONCHIEUR MARAT, LE PARA A TOUJOURS  
UN POIGNARD ENTRE LES DENTS !

MAIS POURQUOI NE VOLE-T-ON  
PAS LE PAPIER-MONNAIE  
**APRÈS** AVOIR ÉTÉ IMPRIMÉ ?  
CE SERAIT PLUS LOGIQUE.

**AH!...** MOI JE PRÉFÈRE LES  
SPAGHETTI... DITES-MOI, MON  
CAPITAINE, PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS  
UNE IDÉE SUR LES COUPABLES ?

CHÔR, CHIVIL !  
CHÉ CHONT  
LES ENNEMIS  
DE LA PATRIE !

IL FAUT FAIRE LA GUERRE,  
ÇA FAIT VINGT ANS QUE JE  
LE DIS ! LA GUERRE C'EST NOTRE  
MÈRE A' TOUCHS ET NOUS  
PROTÈGE DES VOLS DE  
PAPIER-MONNAIE !

VOILÀ LA VOITURE  
BLINDÉE QUI ARRIVE AVEC  
UN NOUVEAU STOCK DE  
PAPIER !

**MES PARAS, ATTENTION !** ENCHERCLEZ  
LA VOITURE ! PRÊTS A TIRER !

QU'ESCT  
QU'IL DIT ?

VITECHÉ ET RAPIDITÉ,  
VOILÀ NOTRE DEVISE !  
ET LE PAPIER EST  
CHAIN ET CHAUF !

MAMAN, J'É NE VOIS RIEN

LA VOITURE  
EST VIDE !

**TRAHISON !**

PAR LA BARBE BLEUE... LE FOND  
DE LA VOITURE EST PERCÉ...  
ET IL DONNE EXACTEMENT DANS  
CETTE BOUCHE D'ÉGOUT.



LES VOLEURS SONT PASSÉS PAR ICI, VITE, A LA CHARGE!

**CHARGEZ MES PARAS!**



**EUH!...** MON CAPITAINE, LES ÉGOUTS SONT PROFONDS CETTE ANNÉE N'EST-CE PAS ?

MON PARA-CHUTE, QUI A VOLÉ MON PARACHUTE ?

LES VOILÀ ! ILS SONT LÀ ! C'EST LE GANG DE LA MOUSTACHE ! JE M'EN DOUTAIS ! A L'ASSAUT !

SERGENT, LANCHEZ UNE GRENADE A MAIN...  
**LANCHEZ!**

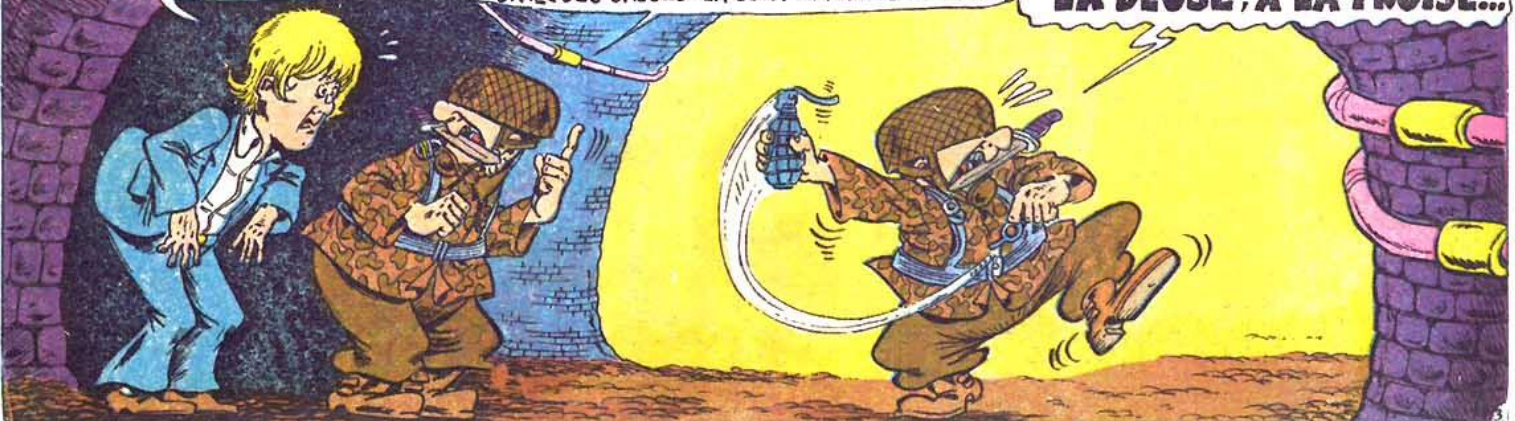
**MOUST! MOUST!**

**MOUST! MOUST!**

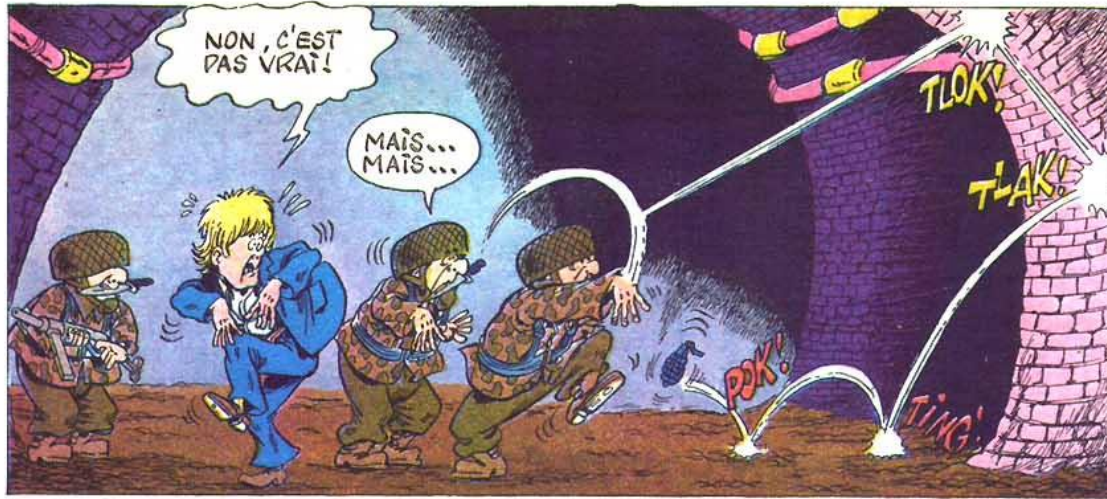
MAÏS .... NE CROYEZ VOUS PAS QUE C'EST DANGEREUX.

**CHILENGHE, CHIVIL!** CHES CHOSSES-LA' CHONT AFFAIRES DE PARAS! (TRADUCTION: SILENCE, CIVIL! CES CHOSSES-LA' SONT AFFAIRES DE PARAS)

VOILÀ POUR VOUS, MAUDITS ENNEMIS DE LA PATRIE. **A LA UNE, A LA DEUXÉ, A LA TROISE...**







NON, C'EST PAS VRAI!

MAIS... MAIS...



**CHABOTACHE! ON NOUS A CHABOTÉ!**

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU DESTINATEUR POUR RECEVOIR TOUT LE TEMPS DES GRENADES SUR LA TÊTE!



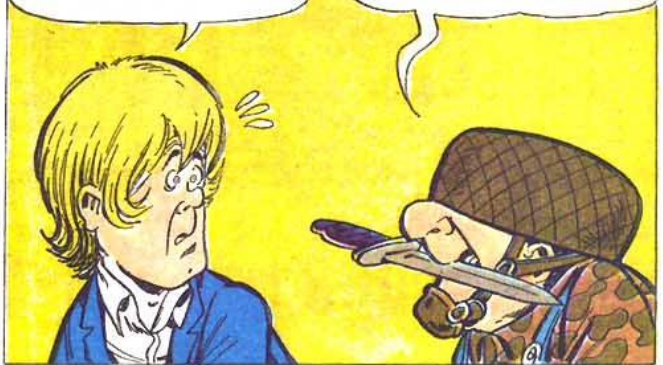
VÎTE, PAR CE TROU, ON A UNE CHANCE DE LES RATTRAPER!

**CH'EST IMPOCHIBLE!**



POURQUOI? **"IMPOCHIBLE!"**

ON VA ABÎMER NOS UNIFORMES!



PAS D'HISTOIRES, EN AVANT, C'EST POUR LA PATRIE!

OUILLE, OUILLE, OUILLE!... MES PAUVRES GENOUX.

... HÏBOUX, CHOUX, CAÏLLOUX, JOUJOUX, POUX...

PRENNENT UN "X" AU PLURIEL!



**SILENCE!**

J'ENTENDS COMME UN BRUIT DE MOUSTACHE!





UN SOUS-MARIN À MOUSTACHE ! CE SONT EUX !  
ILS EMPORTENT LE MAGOT. VITE, AVANT  
QU'ILS NE S'ÉCHAPPENT.

MOUST!  
MOUST!  
MOUST!

IL VA S'IMMERGER: VITE,  
DONNEZ-MOI UNE GRENADE !

**IMPOCHIBLE !**

ARTICLE 46 ALINÉA 14: "IL EST INTERDIT  
AUX CIVILS L'EMPLOI DES GRENADES,  
CANNONS, TANKS, LANCE-PIERRES  
ETC...ETC..."

ARTICLE 1: PAS D'HISTOIRE,  
MILITAIRE !

OHP!...

BLUB!  
BLUB!

BLUB!  
BLUB!  
BLUB!

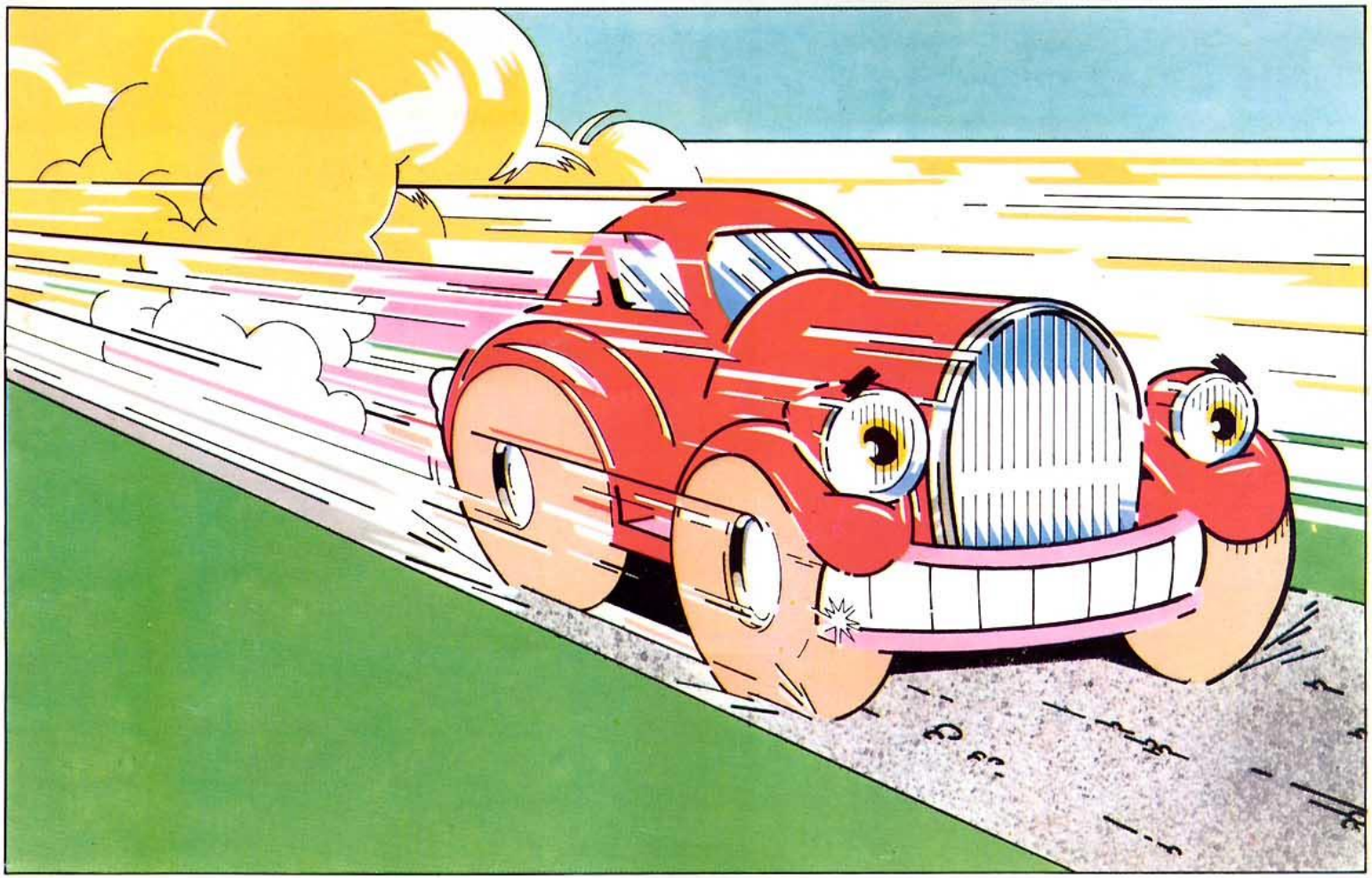
HEU ! HEU !  
HEU ! CH'EST  
RATÉ ! CHEULS  
LES MILITAIRES  
CHONT CAPABLES  
DE ....

**BOOOOM!**



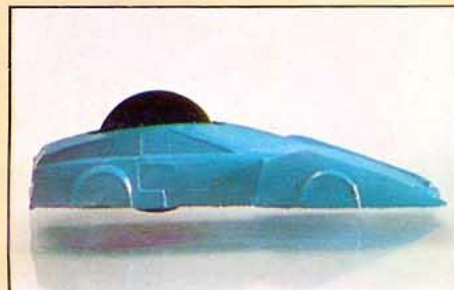






# LA VOITURE GYROSCOPE

C'est le gadget du prochain numéro de Pif.  
Une voiture qui roule. Sans moteur, sans clé  
à remonter, sans ressort,  
sans friction, sans élastique.  
Mais alors, il y a un truc ?





# PLACID et MUZO

D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
CARL-SCÉNARIO  
ET DESSINS DE  
J. NICOLAÏO.



**BOUM!**

